



Enseignant-e Piano et Accompagnateur-trice Piano classes instrumentales et atelier lyrique

(CDD 1 an)

Issue de la fusion de trois intercommunalités en janvier 2015, la Communauté de Communes du Pays de Craon, située dans le grand ouest, à 37 minutes de Laval, 1h20 de Rennes et 1h45 de Nantes, regroupe 37 communes pour 30 000 habitants. La Communauté de Communes du Pays de Craon entend répondre aux enjeux économiques, sociaux et environnementaux dans une démarche de territoire cohérente et ambitieuse. Territoire à taille humaine, dynamique et riche de nouveaux équipements sportifs, culturels, économiques : Centre Aquatique, Médiathèque, Micro-crèche.... Le Pays de Craon est un lieu de vie possédant de nombreux atouts.

Descriptif de l'emploi :

Au sein du Pôle Culture du Pays de Craon et sous la responsabilité de la Directrice de l'Établissement d'Enseignements Artistiques, vous enseignez le Piano à partir d'une expertise artistique et pédagogique, il-elle peut enseigner plusieurs pratiques artistiques spécialisées. Il-Elle développe la curiosité et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

Vous êtes également en charge de l'accompagnement des classes instrumentales et de l'atelier lyrique à partir d'une expertise artistique et pédagogique.

Il-elle développe l'écoute harmonique, le ressenti musical, la pulsation intérieure et l'engagement artistique, transmet les répertoires les plus larges possibles en inscrivant son activité dans un projet collectif d'établissement et d'enseignement.

Missions :

Enseignement d'une discipline artistique

- Communiquer techniquement des gestes artistiques (corps, instrument) dans le cadre d'une pédagogie individuelle ou de groupe
- Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation
- Déterminer le champ des compétences à acquérir en lien avec le répertoire transmis et joué.
- Concevoir et organiser les liens entre apprentissages techniques et développement de la créativité
- Appliquer une progression et des enseignements conformes aux programmes pédagogiques
- Inscrire son activité d'enseignement dans le projet d'établissement
- Intégrer et développer ses apports dans et pour une démarche globale de formation de l'élève

Organisation et suivi des études des élèves

- Repérer les évolutions des pratiques et les attentes en matière artistique et culturelle
- Identifier les différentes catégories de publics
- Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
- Identifier et accompagner le projet personnel de l'élève
- Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique
- Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
- Conseiller les élèves et les accompagner dans leur orientation

Evaluation des élèves

- Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif
- Mettre en œuvre des indicateurs partagés de progression individuelle et collective
- Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements
- Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques
- Participer à l'organisation et à la conduite de jurys

Conduite et accompagnement de projets pédagogiques, artistiques et culturels

- Prendre en compte les ressources du territoire de l'établissement
- Participer aux différentes instances de concertation de l'établissement
- Participer au développement d'une approche collective et à la coproduction du projet d'établissement
- Concevoir et planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires (rencontres, médiation artistique, expositions, actions de diffusion et de création, etc.)
- Proposer les modalités de mise en œuvre des projets en cohérence avec les orientations de l'établissement
- Accompagner des groupes constitués dans leurs projets et leur pratique Identifier et développer des partenariats en lien avec les projets

Pratique artistique

- Se confronter aux différentes productions artistiques sur sa discipline
- Identifier et appliquer de nouvelles techniques et de nouvelles pratiques
- Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique
- Effectuer des recherches dans sa spécialité pour faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique
- Participer artistiquement au projet d'établissement
- Organiser et animer ses réseaux professionnels
- Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement

Profil demandé :

Profil :

- Titulaire du DE ou DUMI ou d'un DEM, ou inscrit sur la liste d'aptitude ou en voie de professionnalisation
- Expérience similaire sur un même type de poste appréciée
- Permis B exigé

Compétences :

- Connaissance des instruments transpositeurs et du répertoire vocale.
- Maîtrise de la lecture à vue, déchiffrage.
- Connaître le fonctionnement d'un établissement d'enseignements artistiques
- Connaissance des techniques d'animation et de pédagogie de groupe
- Maîtrise des techniques artistiques et esthétiques diverses.
- Connaissance de l'improvisation et modes Jazz
- Connaissance de l'ingénierie de projet
- Savoir travailler en transversalité et en équipe
- Capacité à communiquer
- Maîtrise du statut de la fonction publique territoriale
- Sens de l'organisation
- Force de proposition
- Autonomie

Informations complémentaires :

Modalités de recrutement :

Par voie statutaire :

- Poste ouvert au cadre d'emploi des assistants d'enseignements artistiques

Par voie contractuelle :

- Contrat à Durée Déterminée de 1 an, renouvelable

Rémunération :

- Rémunération selon la grille indiciaire de la Fonction Publique
- SFT (Supplément Familial de Traitement)

Avantage sociaux :

- CNAS (Comité National d'Action Sociale) à partir de 6 mois d'ancienneté
- Participation de l'employeur à la mutuelle et à la prévoyance

Conditions d'exercice :

- Temps de travail du poste : **10h45 (10.75/20^{ème}) répartis comme suit :**
 - **8h45 (8.75/20^{ème}) Piano**
 - **2h00 (2/20^{ème}) Accompagnement Piano**
- Travail ponctuel le week-end et en soirée
- Travail en équipe (EEA-Pôle culture)
- Le temps de travail du poste peut être cumulé avec d'autres postes en cours de publication sur le site du Pays de Craon

Poste à pourvoir au 1er septembre 2026, **entretien à compter du 29 Juin 2026**

Déroulé de l'entretien :

- 30 minutes de mise en situation de jeu artistique au choix du candidat
- 30 minutes d'entretien

Site Pédagogique EEA : www.eeapaysdecraon.com

Candidature (CV + Lettre de motivation): Monsieur le Président de la Communauté de communes du Pays de Craon – rue Buchenberg – 53400 CRAON ou par mail : recrutement@paysdecraon.fr