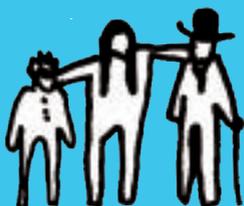




LE VOYAGE D'ÉTUDE DANS LES PAYSAGES HABITÉS

ARRÊT 5

LES DÉMARCHES DE CO-CONSTRUCTION
COMME SOCLE DE PROJETS
D'AMÉNAGEMENT RÉUSSIS



INTRODUCTION - SOMMAIRE

UN VOYAGE D'ÉTUDE POUR OUTILLER LES COMMUNES DANS LEURS FUTURS PROJETS D'AMÉNAGEMENT À TRAVERS DES EXEMPLES CONTEXTUALISÉS

Ce carnet est pensé comme un « voyage d'étude » fait d'une succession d'arrêts pour s'intéresser de façon concrète et contextualisée à la fabrication des espaces publics et des projets d'aménagement des communes.

Chaque voyage est organisé de la façon suivante :

POINT DE DÉPART : « CONSTAT ET ENJEUX »

Une présentation succincte de la thématique abordée et des enjeux qui lui sont associés.

ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

Un contexte en centre-bourg qui a besoin d'être transformé ou requalifié et sur lequel un regard collectif a été posé durant le Plan Paysage.

ARRÊT 2 : « CAS D'ÉCOLE »

Un ou des projets déjà réalisés et inspirants sur le territoire du Pays de Craon et qui mérite(nt) d'être mis en valeur.

ARRÊT 3 : « ET AILLEURS ALORS ? »

Une ou des références de projets en dehors du territoire et qui offrent des exemples et des sources d'inspiration.

POINT D'ARRIVÉE : « LES VOYAGES FORMENT LA GENÈSE »

Une série d'actions à mettre en place pour poursuivre la dynamique d'accompagnement des communes sur tous les enjeux soulevés.

*Ces réflexions, principes
et préconisations
doivent donner envie de
passer à l'action et de
poursuivre le voyage !*



Rappel des Objectifs de Qualité Paysagère sur les paysages habités :



○QP #1

AMÉLIORER LA QUALITÉ DES ESPACES PUBLICS DE CENTRE-BOURG POUR PARTICIPER À LEUR REVITALISATION



○QP #2

FAIRE DES VILLAGES DES ESPACES D'ACCUEIL DE LA NATURE SOUS TOUTES SES FORMES



○QP #3

ŒUVRER POUR LES MOBILITÉS DOUCES ET L'APAISEMENT DES ESPACES HABITÉS



○QP #4

ÉVITER L'UNIFORMISATION DES ENTRÉES DE VILLAGES ET DES NOUVELLES OPÉRATIONS D'URBANISME

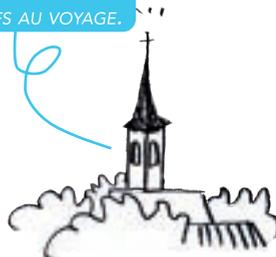


○QP #5

IMPLIQUER TOUTES LES PARTIES PRENANTES DANS LES PROJETS D'AMÉNAGEMENT

C'est la thématique qui est abordée dans ce carnet !

La version détaillée de ces OQP est disponible dans le carnet PRÉPARATIFS AU VOYAGE.





POINT DE DÉPART : « CONSTAT ET ENJEUX »

LES DISPOSITIFS DE PARTICIPATION : PIERRE ANGULAIRE POUR FAVORISER L'APPROPRIATION DES PROJETS

ENJEUX ET OBJECTIFS DES STRATÉGIES
D'IMPLICATION DES ACTEURS LOCAUX

> Importance d'impliquer autant que possible les différentes forces vives locales, avec un triple objectif :

- sensibiliser aux enjeux en lien avec les paysages et l'aménagement du territoire,
- récolter et tenir compte des connaissances des forces vives, et s'appuyer sur leurs compétences et « expertises d'usages » pour penser le futur du Pays de Craon,
- envisager la transmission et le nécessaire passage de relais, car une étude comme celle-ci a certes une fin, mais celle-ci correspond au début d'une vraie aventure qui veut mettre la question des paysages au cœur des enjeux du cadre de vie de demain, et qui s'appuie nécessairement sur tous les acteurs du territoire volontaires et intéressés.

> Nécessité de trouver des dispositifs adaptés et qui rompent avec les formats classiques de types « réunion en salle ».

> Importance d'aller sur le terrain et de se confronter aux réalités locales et à la dimension concrète et vécue des choses.

CAS D'ÉTUDE : LE PLAN PAYSAGE, UN LABORATOIRE DE DISPOSITIFS PARTICIPATIFS EN PRISES AVEC LES RÉALITÉS LOCALES

> Le plan paysage est pensé comme un outil pour expérimenter et déployer différents dispositifs, qui s'adressent à des publics différents.

> Une série de trois démarches ont été mises en place au fil des mois, qui se sont basées sur le déploiement d'outils et de moments d'échange variés :

1. Des journées « diagnostic partagé »

pour réfléchir collectivement sur une thématique en centre-bourg.

2. Des micro-résidences de la « caravane des paysages »,

pour récolter les avis et les envies des habitants sur l'évolution de leurs paysages quotidiens.

3. Des journées de « voyage d'étude des paysages habités »,

pour partir à la découverte de cas d'étude intéressants ou de projets exemplaires en Pays de Craon ou dans les environs.

À cela s'ajoute la proposition de mettre en place une **série d'actions participatives « le (plan) paysage en actions ! »** invitant à s'impliquer concrètement dans la transformation et la valorisation paysagère d'un lieu ou d'une pépite du territoire.

Sur les actions participatives, reportez-vous à l'action 6 du carnet « vers un guide des pépites du Pays de Craon » !

> Il convient de continuer, d'améliorer et de diffuser ces démarches, afin de poursuivre la dynamique de sensibilisation aux questions de paysage – protection, préservation, valorisation, évolution – qui concernent et sont de la responsabilité de toutes et de tous (élus, techniciens, associations, habitants, agriculteurs, touristes, etc.).

Ce carnet présente la manière dont se sont déployées ces démarches et, pour chacune d'elles, il indique des propositions pour les poursuivre et les améliorer dans les années à venir, pour faire vivre le paysage en Pays de Craon !





ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DÉMARCHE 1 DÉPLOYER DES DIAGNOSTICS PARTAGÉS THÉMATIQUES EN COLLABORATION AVEC LES COMMUNES VOLONTAIRES [1/2]

Objectifs et enjeux

Une journée « diagnostic partagé » constitue un moment privilégié pour approfondir une réflexion collective sur un enjeu en termes d'aménagement (arrivée d'un commerce ou d'un équipement, projet de piste cyclable ou de cheminements piétons, désir de végétalisation d'une cour d'école, valorisation patrimoniale, etc.).

Elle s'organise en étroite collaboration avec la commune intéressée et qui souhaite être accompagnée pour définir les enjeux et pistes d'actions à mettre en place sur la problématique abordée.

Afin de partager les observations et confronter les points de vue parfois divergents, elle s'adresse aux élus, aux techniciens mais aussi aux habitants, qui ont tous leur mot à dire.

Pour que les échanges soient constructifs, ces journées méritent d'être organisées et menées par une équipe de concepteurs (paysagistes, architectes, urbanistes, à déterminer en fonction des sujets abordés), en partenariat avec l'intercommunalité.

Modalités d'organisation

Les carnets #1 [Revitalisation • POMMERIEUX] et #2 [Végétalisation • CUILLE] sont deux exemples de mise en place d'un diagnostic partagé, ce à quoi il peut aboutir et comment il donne du grain à moudre.

Afin de rendre ce moment convivial et pour donner envie au plus grand nombre de personnes de jouer le jeu, il convient de proposer des modalités d'échanges ludiques et qui mettent les participants en action. Cela passe par des outils simples à prendre en main, et par la « mise en marche » des participants qui vont sur le terrain pour y confronter leurs idées, en évitant la logique de gadgétisation d'outils souvent vains.

Les différents outils et supports utilisés lors de ces journées ont porté leurs fruits et pourraient être utilisés à nouveau, en y ajoutant d'autres propositions si cela semble pertinent.



EXEMPLE DE DÉROULÉ D'UNE JOURNÉE-TYPE > CUILLE - THÉMATIQUE «VÉGÉTALISATION»



Les participants sont invités à partir en balade par petits groupes, afin de porter un regard sur l'aménagement du centre-bourg (voir page suivante pour les outils).



De retour de balade, les participants exposent leurs observations et un échange s'organise, mené par l'équipe du plan paysage qui distille des conseils et précisent certains enjeux.



La journée s'est terminée par une visite de la commune voisine d'Availles-sur-Seiche, en compagnie de madame la maire, qui a pu rendre compte de la dynamique de végétalisation exemplaire mise en place depuis des années.



ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DÉMARCHE 1 DÉPLOYER DES DIAGNOSTICS PARTAGÉS THÉMATIQUES EN COLLABORATION AVEC LES COMMUNES VOLONTAIRES [2/2]

EXEMPLE D'OUTILS SUR-MESURE



BOUCLE PIÉTONNE 1

OBJECTIF :

Appréhender le centre-bourg de Cuillé et, en particulier, la présence végétale dans les détails

MISSION :

> Suivre le parcours qui vous est proposé sur le plan.

> Observer et commenter tout ce qui vous entoure.

> Marquer un temps d'arrêt à chaque fois que vous atteignez une pastille indiquée sur le plan.

> Noter, sur la fiche synthèse, les points faibles et points forts pour chacun des points d'arrêt, en prenant en compte, systématiquement, le point de vue de chacun des personnages que vous incarnez.

Des boucles piétonnes sont proposées, avec à chaque fois une série d'arrêts où il convient d'analyser avec attention le paysage et d'en faire ressortir une série d'observations qui seront partagées collectivement.

Une série de références de projets inspirants est mise à disposition des participants, ce qui leur permet d'illustrer et de préciser les idées qui leur semblent les plus intéressantes et pertinentes par rapport au contexte.



<p>Je suis membre du jury des Villages Fleuris</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'observe avec attention la qualité de la présence végétale dans le centre-bourg. • Je suis attentif à la prise en compte des enjeux en termes de biodiversité et de gestion des espaces plantés. • Je m'intéresse aux modalités pratiques et économiques des interventions des jardiniers de la commune - mais aussi à leur bonne santé ! 	<p>Je suis assistant-e maternel-le</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je me promène dans le centre-bourg avec une poussette 3 places et un petit de 2 ans. • Je suis particulièrement attentif-ve à la sécurité des petits. • Je recherche notamment des espaces de jeux et des zones ombragées. 
<p>Je suis un agriculteur sur son tracteur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour des raisons professionnelles, je passe régulièrement en tracteur dans le centre-bourg. • Je suis attentif aux autres usagers de l'espace public mais j'ai besoin de pouvoir exercer mon activité sans encombre. 	<p>Je suis jardinier municipal féru de biodiversité</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'interviens quotidiennement sur les différents espaces plantés de la commune, en étant attentif à la bonne cohabitation entre les plantes et les autres usagers. • J'essaie d'embellir le mieux possible la commune tout en tenant compte des enjeux environnementaux et de biodiversité. 
<p>Je suis un commerçant sur la rue principale</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai un commerce en centre-bourg, avec une vitrine qui donne sur la rue. • J'ai envie de pouvoir attirer les clients en proposant un pas de porte attractif, mais j'ai aussi des enjeux de livraison et de stationnement à prendre en compte. 	<p>Je suis un-e habitant-e avec un jardin qui donne sur la rue</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'ai une maison en centre-bourg depuis des années et j'adore les plantes (enfin pas toutes...!) • Je suis content de pouvoir participer à l'embellissement des rues du centre-bourg grâce à mon jardin et aux plantes qui en débordent, mais l'entretien n'est pas de tout repos ! 

Afin de bien prendre en compte la diversité des attentes et des besoins des différents usagers, des rôles sont distribués aux participants, qu'ils doivent jouer lors de leur balade d'observation en se mettant « dans la peau de ».



Le contenu de cette synthèse est disponible (et lisible!) dans le carnet #2.



La synthèse des observations et des préconisations de la journée est directement compilée sur un plan grand format qui permet d'aboutir, de façon efficace, à un support de restitution qui est laissé aux représentants de la commune et peut être réutilisé dans la foulée.



ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DÉMARCHE 2 POURSUIVRE LA DYNAMIQUE DE LA CARAVANE DES PAYSAGES ET SES MICRO-RÉSIDENCES AU PLUS PRÈS DES HABITANTS [1/2]

Objectifs et enjeux

La « caravane des paysages » correspond à la mise en place d'une série de micro-résidences qui vont au-devant des habitants du territoire afin :

- d'une part, de les sensibiliser aux enjeux d'évolution du territoire,
- d'autre part, de récolter les avis et les envies du grand public sur l'évolution de leurs paysages quotidiens, considérant qu'ils sont tout autant concernés par ces questions que les élus et les autres acteurs qui façonnent et orientent les politiques en termes de paysage et d'aménagement.

Il s'agit de s'installer à des endroits stratégiques du territoire pour toucher une grande diversité de personnes.

Modalités d'organisation

Poursuite de la dynamique de la « caravane des paysages » pour aller à la rencontre des habitants du Pays de Craon, dans le cadre de micro-résidences de deux ou trois jours consécutifs afin de déployer le dispositif à différents endroits stratégiques (marché, parvis d'équipement public – médiathèque, piscine –, camping municipal en période estivale, sortie d'usine ou d'entreprise).

Mise en place d'une diversité d'événements et d'outils pour parler du paysage de façon « décalée » (ex : déploiement d'un stand dans l'espace public pour « consulter » les publics, support ludique de sensibilisation et d'échange, sortie « lecture de paysage » pour s'immerger dans un site et le décortiquer, visite guidée nocturne, sortie à vélo ou à cheval).

Certains de ces événements mériteront bien sûr d'être organisés en partenariat avec les structures locales.

Pour des précisions sur les types d'événements, voir l'action 6 du carnet « vers un guide des pépites ».



EXEMPLE DE DÉROULÉ D'UNE MICRO-RÉSIDENCE DE LA CARAVANE DES PAYSAGES



MATINÉE
Installation d'un stand à l'entrée de la supérette de Quelaines-Saint-Gault afin d'échanger sur la question des commerces de proximité et les enjeux de mobilités et d'accessibilité.



APRÈS-MIDI
Permanence paysage dans le hall du centre aquatique intercommunal l'Odyssée pour évoquer les sujets d'activités sports-loisirs et les besoins en termes d'équipements sur le territoire.



FIN DE JOURNÉE
Visite guidée d'une pépite (ardoisière de Renazé) et réflexions *in situ* sur les enjeux de valorisation patrimoniale et de connexions piétonnes en centre-bourg.



ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DÉMARCHE 2 POURSUIVRE LA DYNAMIQUE DE LA CARAVANE DES PAYSAGES ET SES MICRO-RÉSIDENCES AU PLUS PRÈS DES HABITANTS [2/2]

EXEMPLE D'OUTILS SUR-MESURE



Une « roue de la fortune des paysages » pour apporter une dimension ludique aux discussions avec les habitants lors de la Foire de Craon. En cas de « gros lot », on repart avec un plant de pensée paysagère, ça vaut le coup !

Chaque motif du poster des paysages du Pays de Craon a été décomposé en vignettes, permettant à chacun de manipuler et de hiérarchiser ceux qui semblent les plus identitaires, problématiques ou hors sujet.





ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DÉMARCHE 3 POURSUIVRE LE « VOYAGE D'ÉTUDE SUR LES PAYSAGES HABITÉS » [1/2]

Objectifs et enjeux

Une série de journées qui, chacune, propose un itinéraire pour partir à la découverte de secteurs à enjeux ou de projets exemplaires en Pays de Craon ou dans les environs.

Il s'agit donc de porter à connaissance des projets réalisés ou des réflexions en cours, dans une logique de partage d'idées et de points de vue entre les représentants des communes de l'intercommunalité.

Il est aussi intéressant de faire intervenir et témoigner des personnes ressources qui peuvent apporter un éclairage sur un projet (car y ayant participé ou ayant des connaissances spécifiques sur un sujet).

Deux journées de ce type ont été organisées en partenariat avec le CAUE de la Mayenne en mars 2025. Inspirantes et appréciées, elles ont concrètement constituées les deux premiers jalons d'un voyage qui pourrait en comporter de nombreuses autres en Pays de Craon.

Modalités d'organisation des futures journées

Déterminer une thématique de travail collective sur laquelle les communes souhaitent un accompagnement (voir carte page suivante pour des suggestions) et identifier les secteurs et projets à l'échelle de la CCPC qui peuvent constituer des « bons exemples » ou des bons « terrains d'étude ».

Organiser une journée « voyage d'étude » à destination des élus et des techniciens des communes de la CCPC, en identifiant les partenaires locaux qui pourraient s'impliquer (voir en particulier le CAUE de Mayenne).

Ces journées se déploient autour :

- > d'un temps d'échange en salle pour faire le tour de la thématique abordée (enjeux, observations, points de vue, attentes, etc.),
- > de témoignages d'intervenants qui viennent éclairer certains aspects de la thématique (paysagiste, architecte, urbaniste, écologue, etc.),
- > de présentations de projets portés par des communes, qui présentent les objectifs, la démarche et les enseignements à tirer,
- > de visites de terrain :
 - soit pour mener une analyse collective d'un secteur qui mériterait de faire l'objet d'un projet d'aménagement,
 - soit pour présenter un projet réussi et qui peut servir de modèles et de sources d'inspirations pour d'autres communes confrontées aux mêmes enjeux et objectifs en terme d'aménagement.

Cette proposition est à affiner en fonction des thématiques et des secteurs identifiés. Un tel programme mérite d'être confectionné sur-mesure.





ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DÉMARCHE 3 POURSUIVRE LE « VOYAGE D'ÉTUDE SUR LES PAYSAGES HABITÉS » [2/2]

EXEMPLE DE DÉROULÉ D'UNE JOURNÉE « VOYAGE D'ÉTUDE » > FORMATION L'ÉLU ET LE PAYSAGE CO-ORGANISÉE AVEC LE CAUE 53



MATINÉE EN SALLE (1)
Intervention du paysagiste-conseil de l'État de Mayenne sur la démarche des Observatoires Photographiques du Paysage et la formation réalisée auprès d'agents techniques du Pays de Craon.



MATINÉE EN SALLE (2)
Conférence de paysagistes-concepteurs sur la démarche frugale et l'économie de moyens dans les projets d'aménagement d'espaces publics en milieu rural.



APRÈS-MIDI TERRAIN (1)
Présentation d'un projet inspirant de lotissement à vocation environnementale par le maire de la commune de Livré-la-Touche.



APRÈS-MIDI TERRAIN (2)
Intervention du Syndicat Mixte du Bassin de l'Oudon sur le projet de mise en valeur du parc du Pré de la Liberté (Craon) avec notamment des travaux de renaturation des berges d'un bras de l'Oudon.



APRÈS-MIDI TERRAIN (3)
Visite de la requalification de la route de Château-Gontier (Craon), avec mise en place de principes d'apaisement de l'entrée de ville et d'aménagements à forte valeur environnementale.

ARRÊT 1 : « CAS D'ÉTUDE »

DEMARCHE 3 POURSUIVRE LE « VOYAGE D'ÉTUDE SUR LES PAYSAGES HABITÉS »

Ces propositions sont loin d'être exhaustives, et il y a forcément un « cas d'étude » ou un « cas d'école » dans chaque commune du Pays de Craon.



CUILLÉ

- Végétalisation du centre-bourg

BALLOTS

- École et abords

NIASFLES

- Parc public en zone humide

SAINT-AIGNAN-SUR-ROË

- Bâtiment cantine scolaire

LA SELLE-CRAONNAISE

- École et abords

SAINT-SATURNIN-DU-LIMET

- Parc des Hunaudières

RENAZÉ

- Places de la mairie et de l'église

DÉJÀ FAIT

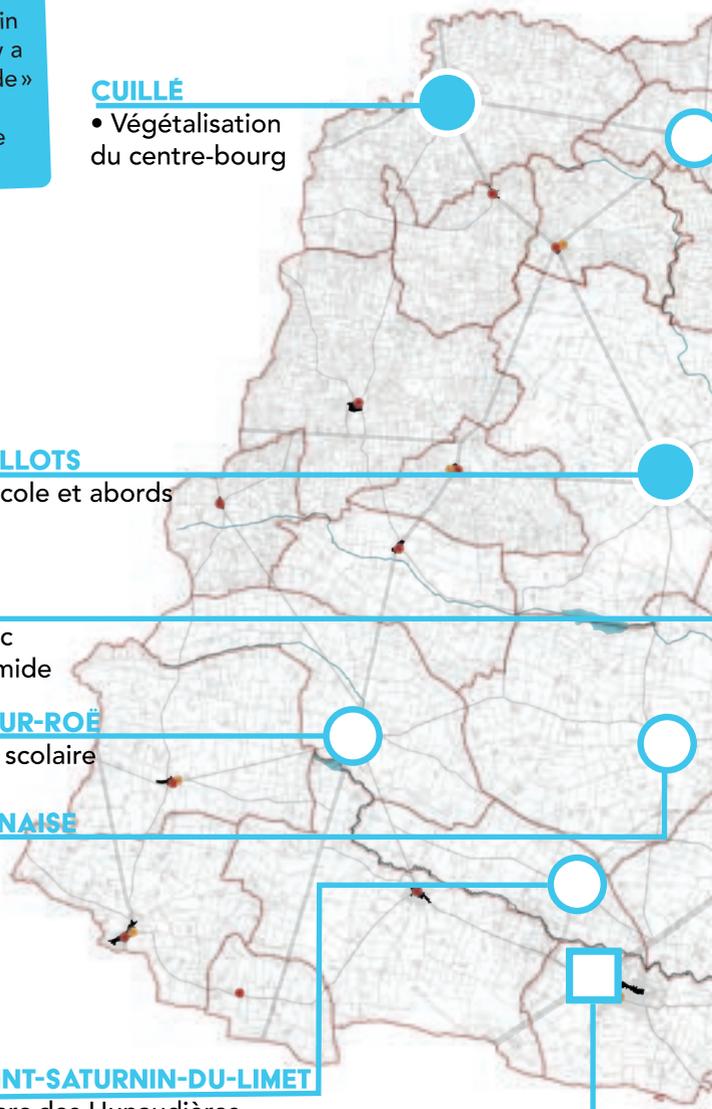
 **CAS D'ÉTUDE**
(secteur à enjeux)

 **CAS D'ÉCOLE**
(bon exemple)

À FAIRE

 **CAS D'ÉTUDE**
(à définir avec les communes volontaires)

 **CAS D'ÉCOLE**



SAINT-POIX

- Abords de l'église
- Préau public

COSSÉ-LE-VIVIEN

- Pré de Cossé
- Déviation

QUELAINES-SAIN-TGAULT

- Abords de l'église

ATHÉE

- Pré aux cochons

LIVRÉ-LA-TOUCHE

- Lotissement de la Mée
- Circuit BMX frugal

CRAON

- Route de Château-Gontier
- Pré de la Liberté
- Plan d'eau des Mûriers

POMMERIEUX

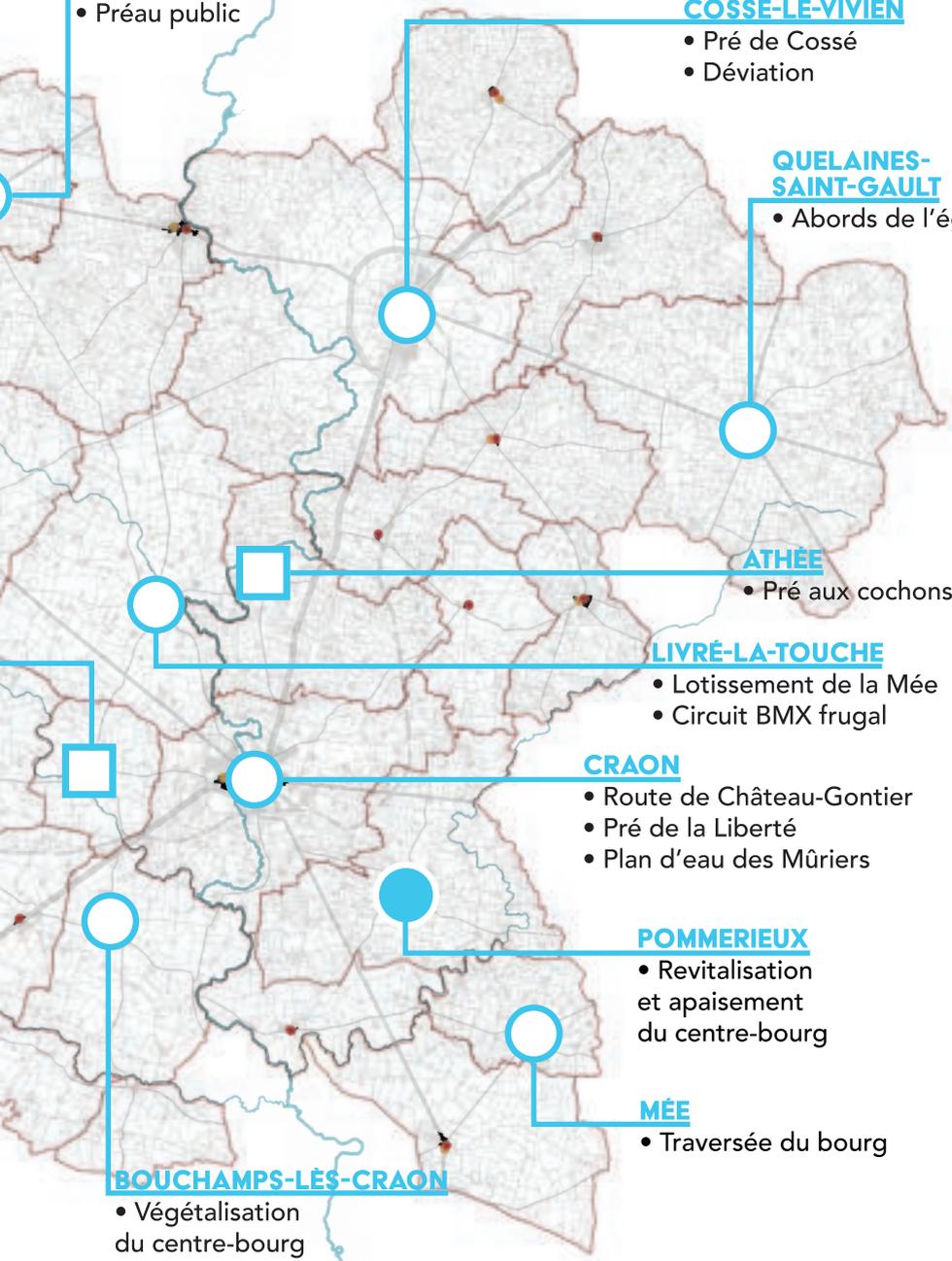
- Revitalisation et apaisement du centre-bourg

MÉE

- Traversée du bourg

BOUCHAMPS-LÈS-CRAON

- Végétalisation du centre-bourg





POINT D'ARRIVÉE

LES VOYAGES FORMENT LA GENÈSE D'UN BON PROJET D'AMÉNAGEMENT [1/2]

Les éléments présentés dans ce carnet donnent envie de mettre sur pied des projets de qualité à l'échelle des bourgs du Pays de Craon !

Mais la route est encore longue et il convient de poursuivre cette dynamique sur les « paysages habités » afin de lui donner corps et de la faire atterrir concrètement sur les communes intéressées et concernées.

Pour se faire, plusieurs actions méritent d'être entreprises. Et le point d'arrivée est donc un point de concrétisation, qui correspond à une feuille de route d'actions complémentaires à déployer dans les années à venir.

Celle-ci repose sur :

- une action transversale qui vise à poursuivre le « voyage d'étude sur les paysages habités »,
- une série d'actions pour chacune des thématiques abordées dans les cinq carnets.

ACTION TRANSVERSALE

POUR SUIVRE LE « VOYAGE D'ÉTUDE SUR LES PAYSAGES HABITÉS »

- > Déterminer une thématique de travail collective sur laquelle les communes souhaitent un accompagnement.
- > Identifier les secteurs et projets à l'échelle de la CCPC qui peuvent constituer un « cas d'étude » ou un « cas d'école » sur la thématique.
- > Organiser une journée d'étude à destination des élus et des techniciens des communes de la CCPC.

(voir le carnet #5 du voyage d'étude pour des précisions et une proposition de voyage et d'arrêts thématiques).

Ce voyage d'étude peut être pensé au long cours, avec une série de deux journées thématiques par an. Au fil des années, les thématiques déjà abordées pourront l'être à nouveau, de façon à actualiser les réflexions et les préconisations et apporter de nouveaux éclairages et exemples.



ACTION REVITALISATION DES ESPACES PUBLICS



ACCOMPAGNER À LA RÉALISATION D'UNE SÉRIE DE «PLANS-GUIDES D'ESPACES PUBLICS DE CENTRE-BOURG» À L'ÉCHELLE DU PAYS DE CRAON

> Nécessité d'accompagner les communes sur les projets qu'elles portent et pour lesquels il convient qu'elles soient suivies par des équipes ou intervenants compétents et en phase avec les enjeux en termes d'adaptation au changement climatique.

> Intérêt à penser les dynamiques de requalification et de revitalisation à l'échelle de tout le bourg dans une logique de « plan-guide d'aménagement ». Il s'agit d'une étude qui vient en amont des projets de maîtrise d'œuvre spécifique qui permet de structurer une vision à long terme et cohérente de l'évolution d'une commune, dans une logique de continuité et de complémentarité entre les différents secteurs et projets qui la concernent. Cela permet également d'éviter les coups-partis et de penser l'évolution de façon cohérente et réfléchie dans l'espace et dans le temps (en tenant compte des moyens financiers et humains mis à disposition).

> Cet accompagnement, de façon à ce qu'il soit cohérent et pérenne à l'échelle de la CCPC, pourrait judicieusement prendre la forme d'un marché à bons de commande avec un bureau d'étude composé d'au moins un paysagiste concepteur. Le principe du marché à bons de commande peut permettre :

- de bien prendre en compte l'identité locale dans la conception des projets,
- d'accentuer la connaissance fine du contexte et des enjeux du territoire grâce à un suivi rigoureux,
- voire de mutualiser les réflexions, les projets et les coûts de conception à l'échelle de plusieurs communes qui souhaiteraient travailler sur des thématiques similaires.



POINT D'ARRIVÉE

LES VOYAGES FORMENT LA GENÈSE D'UN BON PROJET D'AMÉNAGEMENT [2/2]

ACTION VÉGÉTALISATION DES CENTRES-BOURGS



MUTUALISER LES BONNES PRATIQUES ET LES OUTILS POUR FACILITER LA GESTION VERTUEUSE DES ESPACES VÉGÉTALISÉS DES VILLAGES

- > Achat d'outils d'entretien de façon conjointe à plusieurs services espaces verts de communes et/ou par la CCPC afin de réduire les coûts d'investissement et de créer des logiques de partage entre villages (un broyeur de compétition pour faire du paillage, des outils mécaniques pour faucher quand l'herbe est haute, pour andainer les rémanents de coupe, etc.).
- > Organisation de journées de formation/chantier des jardiniers municipaux à des techniques alternatives (paillage végétal, plessage et recépage de haie en lotissement, stockage des produits de coupe sous forme de ramées, etc.), ou des chantiers communs à plusieurs communes pour mutualiser les forces.
- > Organisation de visites de projets inspirants sur des communes du territoire ou des alentours.

ACTION MOBILITÉS ET APAISEMENT



ORGANISER DES JOURNÉES DE TERRAIN «MISE EN SITUATION À PIED OU À VÉLO»

- > Organisation de journées de diagnostics partagés qui proposent de mettre les habitants en situation de déplacement à pied ou à vélo dans les secteurs en questionnement. À partir de parcours prédéfinis et d'outils permettant d'observer les points faibles et forts de chaque parcours, ces diagnostics permettront d'envisager des actions ciblées et efficaces en fonction des réalités des usagers.

*Les actions fléchées dans le Schéma Directeur des Mobilités Actives du Pays de Craon sont, évidemment, aussi à prendre en compte et mettre en place !
(voir carnet #3)*



ACTION NOUVELLES OPÉRATIONS D'AMÉNAGEMENT



ÉLABORER UNE FEUILLE DE ROUTE PROGRAMMATIQUE POUR TOUT NOUVEAU PROJET

> Concevoir toutes les nouvelles opérations – aménagements et projets de constructions – sur la base d'une feuille de route qui met en avant les logiques de préservation et de valorisation des atouts patrimoniaux et paysagers du Pays de Craon :

- commander des études pré-opérationnelles ciblées pour affiner les programmes et anticiper les impacts des projets sur le contexte dans lesquels ils s'implantent,
- intégrer aux appels d'offre un cahier des charges exigeant sur les enjeux programmatiques, environnementaux et paysagers de chaque nouveau projet en faisant éventuellement appel à des cabinets spécialisés d'Assistance à Maîtrise d'Ouvrage,
- mettre en place des permanences du/de la chargée de mission Plan Paysage sur le territoire afin que les porteurs de projets (publics ou privés) puissent être accompagnés dans leurs démarches, conseillés sur les protocoles à déployer et orientés vers les bons interlocuteurs,
- exiger, dans les appels à candidature, la présence de paysagistes-concepteurs dans les équipes de maîtrise d'œuvre opérationnelle.

ACTION DÉMARCHES DE CO-CONSTRUCTION



ORGANISER UNE SÉRIE DE TEMPS FORTS ANNUELS POUR FAVORISER L'IMPLICATION DE TOUS ET TOUTES

> Dans la continuité des multiples initiatives organisées dans le cadre du plan paysage, poursuivre cette dynamique d'implication locale autour de trois dispositifs complémentaires et qui s'adressent à des publics différents :

- journée « diagnostic partagé » sur une commune qui souhaite mener une réflexion collective sur un enjeu en termes d'aménagement (voir carnet #5),
- micro-résidence de la « caravane des paysages » avec des stands à des endroits stratégiques pour récolter les avis et les envies du grand public sur l'évolution de leurs paysages quotidiens (voir carnet #5),
- action participative « quels visages ont vos paysages ? » (voir l'action 6 du carnet « vers un guide des pépites du Pays de Craon »).



mai 2025

LE VOYAGE D'ÉTUDE DANS LES PAYSAGES HABITÉS

ARRÊT 1 LA REVITALISATION DES ESPACES PUBLICS DE CENTRE-BOURG



Rédaction, illustration et mise en page



**LAURENT
CHALARD**
géographe

avec le soutien financier de

