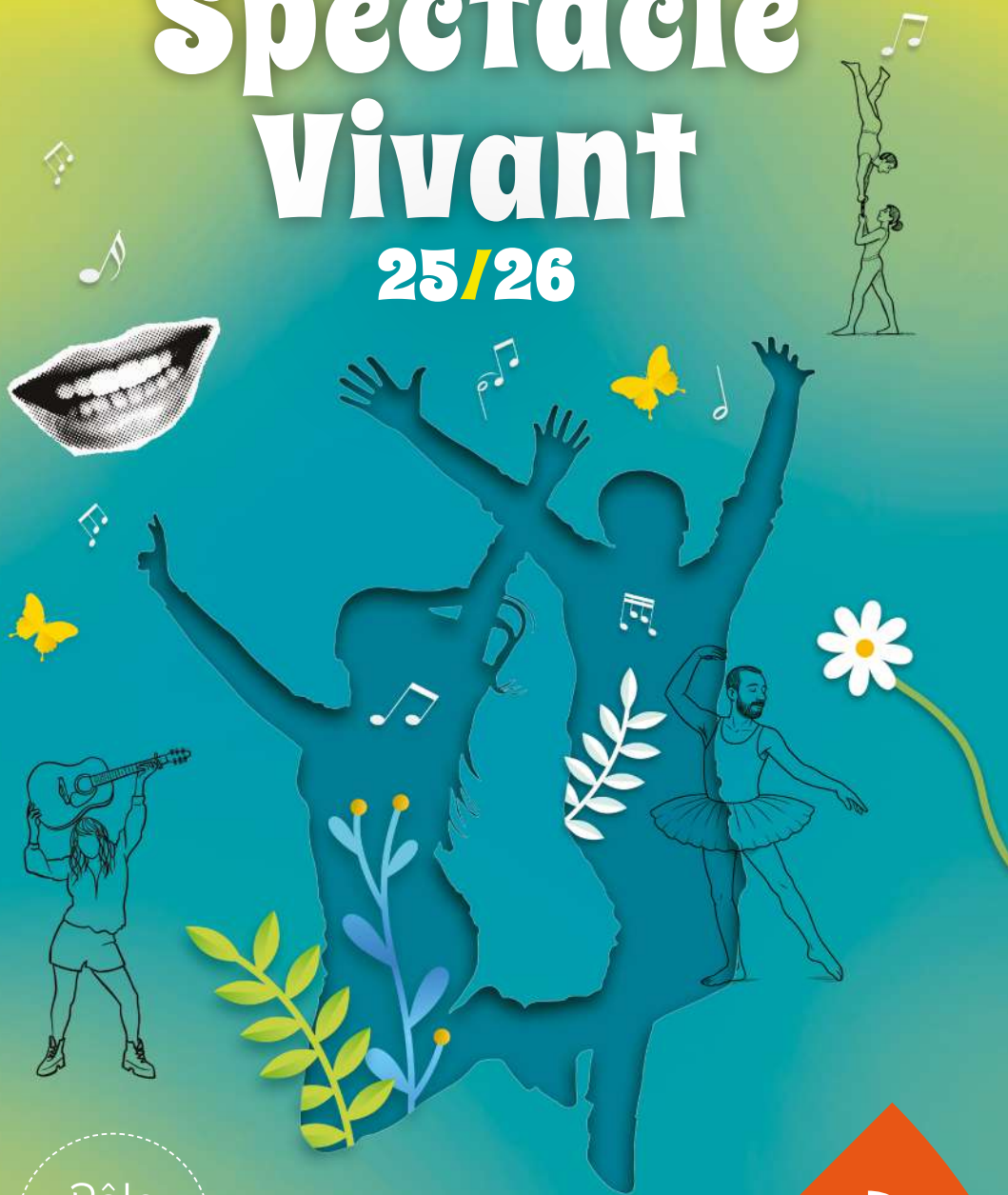


Saison

Spectacle Vivant

25/26



Pôle
Culture

PAYS
DE CRAON

Suivez toute notre actualité sur les réseaux sociaux !



Facebook

@saisonspectacle vivant Pays De Craon



Instagram

@poleculture_paysdecraon



X

@PaysCraon



Site internet

www.paysdecraon.fr

À l'heure des dissensions, rapports de force et bouleversements en tous genres, le Pays de Craon continue à croire et à agir pour une culture vivante, accessible et partagée. Là où les distances géographiques pourraient isoler, l'art tisse des liens entre les habitants, les générations, les acteurs locaux ainsi qu'entre professionnels et amateurs.

Le Pays de Craon continue à déployer son projet culturel de territoire et son objectif de structuration du spectacle vivant, avec l'aide du Conseil Départemental de la Mayenne et de la DRAC Pays-de-la-Loire :

- Importance de la proximité, alliée à la convivialité avec l'organisation de « veillées » en partenariat avec les communes d'accueil et associations locales, ponctuées de nombreuses animations et moments de partage avant ou après les spectacles.
- Implication des référents culture dans le processus de construction de la saison.
- Avancée de l'harmonisation de l'offre de spectacles scolaires, avec des prises en charge des transports par la collectivité.
- Constitution d'une équipe de bénévoles actifs à ce jour qui contribue au bon déroulement des spectacles aux côtés des professionnels.
- Déploiement d'un projet innovant d'Éducation Artistique et Culturelle avec des résidences d'artistes co-construites directement au sein des collèges du territoire.
- Tradition de convivialité perpétuée avec un verre de l'amitié offert aux publics et artistes après les spectacles, par la commune d'accueil, pour échanger en toute simplicité.

Au gré de votre inspiration et à travers dix-huit spectacles aux esthétiques très variées, nous vous proposons cette saison tour à tour de :

- Prendre un vol direct pour l'île de l'enfance,
- Vous laisser tenter par la soirée surprise en ferme de « Tout un foin ! »,
- Vous frotter au doux langage des chauves-souris,
- Profiter d'un brunch dominical poétique,
- Participer à un chœur éphémère,
- Venir guincher au bal traditionnel de « Ma Petite »...

Du brunch-spectacles aux adaptations dépoussiérées du *Lac des cygnes* ou de *Cyrano*, de la Maison Tellier au Festival des 37, entre ciné-concert, cirque et spectacles inclassables, la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon est cette année résolument positive et humaniste.

Seul, en famille, entre amis ou de passage : appuyez sur pause, faites-nous confiance et laissez-vous surprendre...



Edit Ragaru

Vice-présidente du Pays de Craon,
en charge de la Culture



Christophe Langouët

Président de la Communauté de Communes
du Pays de Craon

PROGRAMME

SEPTEMBRE

Sam. 13 Mée	20h30	La Symphonie des Chauves-souris Musique / science	p.6
-----------------------	--------------	---	-----

OCTOBRE

Ven. 17 Craon	18h	Soleil Planète Toupeti	 p.7
-------------------------	------------	----------------------------------	---

Mer. 29 Craon	17h	Bateau Théâtre / cirque	p.8
-------------------------	------------	-----------------------------------	-----

NOVEMBRE

Jeu. 6 St-Aignan-sur-Roë	20h	De Bonnes Raisons Cirque	 p.9
------------------------------------	------------	------------------------------------	---

Dim. 16 La Selle-Craonnaise	10h	À Table ! Brunch-spectacles	p.10
---------------------------------------	------------	---------------------------------------	------

Sam. 29 Craon	20h30	La Maison Tellier Concert	p.12
-------------------------	--------------	-------------------------------------	------

DÉCEMBRE

Jeu. 11 Renazé	20h	L'Arrière-Pays Inclassable I Festival des 37	 p.13
--------------------------	------------	--	--

Mar. 16 Craon	20h	Des Pieds et des Mains Danse / musique	p.14
-------------------------	------------	--	------

JANVIER

Mar. 27 Craon	20h	Ailleurs Ciné-concert	p.15
-------------------------	------------	---------------------------------	------

2025 - 2026

FÉVRIER

Dim. 1^{er} Craon	10h - 11h15 15h - 16h	Sous la table Toupeti	 p.16
Mar. 10 Cossé-le-Vivien	20h	Le Lac des Cygnes Danse / cirque	p.17

MARS

Ven. 6 Pommerieux	20h30	Amants Danse / cirque	p.18
Jeu. 12 Craon	20h	Trop près du mur Clown pour adultes	 p.19

AVRIL

Jeu. 9 Livré-la-Touche	20h	Cyrano BIS Théâtre	p.20
Mar. 28 Craon	20h	Una Bestia Musique	 p.21

MAI

Ven. 22 Cosmes	Horaires à venir	Tout un foin ! Soirée surprise à la ferme	 p.22
--------------------------	-----------------------------	---	--

JUIN

Sam. 6 Fontaine-Couverte	20h30	Clôture de Saison : Ma Petite Concert / Bal trad	p.23
Jeu. 18 Craon	19h30	Présentation de saison 26-27 + Ferdinand	p.24 p.25

Prologue du Chaînon Manquant



© Anne Flageul

**SAM. 13
SEPTEMBRE**
20h30

ÂGE

De 5 à 126 ans

DURÉE

1h

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

Compagnie Mycélium

Château du Tertre I MÉE

Veillée musicale
en pleine nature

**De la science, du mystère et la magie de la nature pour ouvrir cette
nouvelle saison pleine de promesses !**

Qui n'a jamais rêvé d'entrer en communication avec un animal ? Avec un animal inaudible à l'oreille humaine qui plus est ? Batman et le Docteur Doolittle n'ont plus qu'à aller se rhabiller ! La compagnie Mycélium et sa « Bat-Box » débarquent pour nous faire entendre le doux langage des chauves-souris. Encore mieux : pour chanter et faire de la musique avec elles.

Curieuses et curieux sont invités à participer à cette veillée musicale et initiatique afin de vivre l'expérience magique et sans truquage de contact avec une autre espèce et en apprendre un peu plus sur cet animal discret et mystérieux qu'est la chauve-souris.

www.ciemycelium.com

Prologue du Chaînon Manquant les 12 et 13 septembre

Pour la 9^{ème} année consécutive, le Festival Chaînon Manquant, en partenariat avec Laval Agglomération, le Conseil Départemental de la Mayenne, l'Office du Tourisme de Laval Agglomération et différentes saisons culturelles mayennaises, organise son Prologue ! Un parcours comprenant spectacles, visites et dégustations qui vous fera sillonner le département et revivre les succès du festival.

www.lechainon.fr

Textes, mise en scène : Albane Danflous Conception, textes, éthologie, musique (laouto, chant) et jeux : Gabriel Soulard Musique, régie, ingénierie ultrason : Florian Olivier Textes, jeu : Delphine Claudel Régie générale : Martin Capon ou Emmanuelle Roux Création musicale : Josepha Pelpel, Gabriel Soulard Scénographie et oreille extérieure : Florian Olivier Création lumière : Emmanuelle Roux.



**RESEAU
CHAINON**

SOLEIL PLANÈTE

Mosai & Vincent

Espace Culturel Saint-Clément I CRAON

Concert pop
pour les petits

VEN. 17
OCTOBRE
18h

Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et où l'on fait le plein d'ondes positives !

Vous les avez peut-être découverts en 2017 avec *Je me réveille*, Mosai et Vincent sont de retour sur le Pays de Craon avec un nouveau spectacle qui va faire remuer petits et grands. Pour oser les comparaisons, ce serait un peu les Bigflo et Oli des tout petits. Des stars du concert aux bonnes vibrations, dont les mots font sens et poésie. Leur secret ? Des textes emballants et pas gnangnans, des synthés pop, des guitares acoustiques tendres et des samples électro rigolos.

Soleil Planète, c'est l'antidote à la mauvaise humeur, le remède à la morosité, la lumière dans la grisaille. C'est une bulle de bonheur à vivre ensemble, comme une grande fête : on peut chanter, danser, rire... ou juste profiter des bienfaits de sa chaleur. Qui résistera à cette joie de vivre ?

www.armada-productions.com

Autour du spectacle

Séance supplémentaire à 10h pour permettre aux enfants de venir avec leur assistant.e maternel.le, le Relais Petite Enfance, la crèche ou le multi-accueil.

Chant, guitare, ukulélé : Mosai / Cédric Guyomard Batterie et chant : Vincent / Vincent Perrigault Regard extérieur : Denis Athimon Construction décors : Luc Mainaud Costumes et scénographie : Cécile Pelletier.

ÂGE
De 6 mois à 5 ans

DURÉE
30 min

TARIFS
Adultes et enfants
3 €

(Tarifs détaillés p.37)





**MER. 29
OCTOBRE**
17h

ÂGE

De 5 à 126 ans

DURÉE

50 min

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)



BATEAU

Compagnie Les Hommes Sensibles

Espace Culturel Saint-Clément I CRAON

Cirque et
bricoles

Un spectacle pour toute la famille, destiné à l'enfant intérieur, vivant en chacun de nous.

C'est un bout d'enfant qui est resté coincé dans un adulte et qui s'est accroché à une douce rage de vivre. Que reste-t-il de cet enfant qu'on garde en nous ? Du jeu ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? Un peu de tout ça mais une chose surtout : l'émerveillement.

Une vieille malle en bois remplie de trésors et de souvenirs et nous voilà pris à rêver avec l'être SENSIBLE que nous sommes. *Bateau* met en scène un adulte dans une chambre d'enfant avec ses objets, sa psychologie de grand et ses logiques de bambin. Ce pirate de l'existence bricole, joue et se métamorphose pour retrouver l'enfant perdu au fond de lui dans des situations aussi drôles que touchantes. Alors moussaillons, prêts à embarquer avec lui ?

www.leshommessensibles.fr

Autorité et interprétation : Hugo Georgelin Regard extérieur : Étienne Manceau Technique : Luna May Production et diffusion : Justine Swygedauw Production et administration : Jean-Noël Walkowiak.



© Mathieu Bleton

DE BONNES RAISONS

Cirque

Compagnie La Volte Cirque

Salle polyvalente I SAINT-AIGNAN-SUR-ROË

**JEU. 6
NOVEMBRE**
20h

Virtuosité, réflexion, rires et frissons, toutes les bonnes raisons sont réunies pour découvrir ce spectacle détonnant !

« À 8 ans, ok, tu fais tout plein de trucs avec ton corps : tu te vautres à vélo, tu fais des plats à la piscine, tu sautes du toit de la voisine... ça agrandit ton expérience du monde, ça te construit. Mais quand, 20 ans plus tard, tu te retrouves la tête à l'envers sur un bout de métal, en équilibre sur l'épaule de ton pote, à 7 mètres de haut, devant 200 personnes qui te paient pour le faire, tu te poses des questions... »

Au milieu d'un cirque miniature, deux acrobates philosophent joyeusement sur leur rapport au danger. Entre deux mises à l'épreuve de leur goût du risque, nos deux artistes jonglent entre réflexions et acrobaties. Leurs sauts dans le vide nous tendent autant qu'ils nous émerveillent, et leurs propos, à la fois drôles et intelligents, nous rappellent étrangement notre quotidien.

ÂGE

De 8 à 126 ans

DURÉE

1h10

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

www.lavolte-cirque.fr

Autour du spectacle

Séance scolaire vendredi 7 novembre à 14h.

Écriture et jeu : Matthieu Gary, Sidney Pin **Production :** Elsa Lemoine de l'Avant Courrier **Diffusion :** Clémence Mugard de l'Avant Courrier **Régie générale :** Étienne Charles, Julien Lefeuvre **Administration :** Valeria Vukadin **Regard extérieur :** Marc Vittecoq **Conception, construction :** Maxime Héraud, Étienne Charles **Création lumières :** Étienne Charles **Costumes :** Léa Gadbois Lamer.

À TABLE !

SPECTACLES ET REPAS



**DIM. 16
NOVEMBRE
10h**

ÂGE

De 8 à 126 ans

DURÉE

2h30 avec repas

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

+ repas à régler sur place

(Tarifs détaillés p.37)

À TABLE !

Brunch-spectacles

Salle de l'Orion | LA SELLE-CRAONNAISE

Pour cette 7^{ème} édition de l'événement *À Table !*, c'est à un grand brunch dominical que nous vous convions, avec la complicité de l'association Tous en Selle. Au menu : spectacles, croissants, café/thé... et surtout, une bonne dose de convivialité et de surprises !

Comme tous les deux ans, retrouvez *À Table !* chez nos 11 voisins partenaires : d'autres formats, d'autres spectacles à découvrir, avec pour fils rouges la création YSS de Célia Hue et la gourmandise !

N'hésitez pas à vous inviter à leurs tables.

Les dates de la tournée *À Table !* :

07/11 : Le Carré, Scène Nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier

08/11 : Le Théâtre de Laval – Centre National de la Marionnette

18/11 : Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté

20/11 : La Saison Culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs

21/11 : La Saison Culturelle des Coëvrans

27/11 : La Saison Culturelle du Bocage Mayennais

28/11 : Théâtre Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé

12/12 : L'Excelsior, Allonnes

17/12 : Villages en scène, Communauté de Communes Loire-Layon-Aubance

18 ou 19/12 : La Saison Culturelle de la Communauté de Communes de l'Ernée



© Clémence Herquin

YSS

Collectif Aïe Aïe Aïe / Célia Hue

Connaissez-vous le point Néo ?

L'endroit de l'océan le plus éloigné de toute terre émergée, et point de chute des satellites en fin de vie. Quel meilleur point de départ pour raconter l'histoire d'un marin rêvant d'être astronaute ?

Alliant marionnettes à fils, dessins et extraits radiophoniques, Célia Hue nous embarque entre rêve et réalité dans l'aventure poétique et sensible de ce personnage à la météo intérieure tumultueuse.

www.aieaieaie.fr



Conception, mise en scène : Célia Hue Regard extérieur : Julien Mellano Création musicale : Ilia Osokin Régie : Anaïs Bernard, Sabrina Durbano.



© Angela Malvasi

TOUT/RIEN

Compagnie Modo Grosso

Faites une pause !

À l'heure d'un café contemplatif, Alexis Rouvre nous convie à un moment intime pour s'extasier des merveilles de l'univers dans un nouvel espace-temps. À partir d'éléments tout simples et avec un sens du détail qui fait mouche, son "petit cirque d'objets" défie l'impossible et se joue de nos perceptions.

Magie ? Mystères des lois de la physique ? On s'interroge... Poème visuel à la fois drôle et fascinant, *Tout/rien* est un petit bijou de simplicité à vivre en suspension.

www.modogrosso.be



Autour du spectacle

Séance scolaire le lundi 17 novembre à 10h dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (p. 26).

Création : Alexis Rouvre Avec : Alexis Rouvre ou Loïc Faure Technique et régie générale : Joachim Gacon-Douard ou Gildas Céleste Création technique : Hadrien Lefauve Conseil artistique : Jani Nuutinen Composition musicale : Loïc Bescond Regard complice : Angela Malvasi Conception et construction du gradin : Jean-Marc Billon et Jani Nuutinen (Circo Aereo) Construction scénographie : Sylvain Formatché et Alexis Rouvre Administration : Esther Defourny Diffusion : Ay-Roop, Marion Révillon.



**SAM. 29
NOVEMBRE**
20h30

ÂGE

Tout public

DURÉE

1h30

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)



LA MAISON TELLIER

FolkIove

Espace Culturel Saint-Clément I CRAON

Concert
folk-rock

Voilà 20 ans qu'ils baladent leur folk ténébreuse. 20 ans d'amour pour cette musique venue d'outre-atlantique, qu'ils célèbrent dans leur 8^{ème} album.

Si La Maison Tellier n'évoque pour vous qu'une nouvelle de Maupassant, alors il ne vous reste plus qu'à faire la rencontre de cette famille musicale idéale. Partis de deux en 2004, ils forment aujourd'hui une fratrie de cœur et d'esprit de cinq artistes de talent, bien connue des amateurs de folk-rock à la française.

Avec *FolkIove*, huitième album du combo normand, Helmut et sa clique continuent d'explorer l'insondable beauté d'être en vie avec la joie échevelée de n'avoir jamais failli à leur promesse : faire la musique qu'ils aiment, aimer la musique qu'ils font. Tout est dans le titre : un album pour célébrer leur amour de la musique folk - des mariachis tex mex de Calexico aux ballades brumeuses de Shane Mc Gowan en passant par les poussières brûlantes d'Ali Farka Touré - un melting pot d'influences aussi large que leur amour inconditionnel pour les humains. That's all, Folks.

www.lamaisontellierofficiel.fr

Chant, guitare : Helmut Tellier Guitares : Raoul Tellier Cuivres : Léopold Tellier Basse, contrebasse : Elizabeth dite Betty Tellier Batterie : Jeff Tellier.

Festival des 37

L'ARRIÈRE-PAYS

Inclassable

Compagnie Les Trois Points de Suspension

Salle omnisport I RENAZÉ

**JEU. 11
DÉCEMBRE**
20h

Attention OSNI* ! Prenez place dans une drôle d'expérience : un vol direct pour l'île de l'enfance, le « Neverland » de Peter Pan.

Entre deux fous rires, cette odyssée transgénérationnelle et complètement foutraque nous embarque dans une aventure jouissive et totalement inclassable ! Quatre adultes partent explorer un pays lointain : l'enfance. Mais le périple s'annonce périlleux. Habillé-es en costume-cravate, les comédien-nes plongent dans une arène hantée par des histoires et des jouets d'enfants. Entre deux batailles de nounours géants ou chorégraphies de licornes, il-elles interprètent des instants pris sur le vif. L'idée est simple mais géniale : faire parler de vrais enfants dans des corps d'adultes. Le décalage est surprenant et irrésistible. On rit aux larmes, mais on s'interroge aussi : notre vision de l'enfance est-elle le reflet de ce que nous avons réellement vécu ou bien le fantasme d'adultes nostalgiques ? Un spectacle à voir aussi bien en famille qu'entre grands enfants dissipés ou assagis.

*OSNI : *Objet Spectaculaire Non Identifié*.

ÂGE

De 6 à 126 ans

DURÉE

1h15

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

www.troispointsdesuspension.fr

Écriture & mise en scène : Nicolas Chapoulier **Interprètes :** Ève Chariatte, Lucie Reinaudo, Franck Serpinet, Maud Jégard, Beauregard Anobile **Collaboration artistique :** Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet **Création sonore :** Franck Serpinet, Paul Courlet **Création lumière :** Philippe Maeder **Costumes :** Sophie Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garcon, Yvandos Serodio **Mixage son :** Rémy Rufer **Régie générale :** Constan Pochat **Voix :** Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio **Production & coordination :** Neyda Paredes & Michel Rodrigue **Diffusion :** Capucine Joannis **Administration :** Émilie Parey & Ars Longa.





**MAR. 16
DÉCEMBRE**
20h

ÂGE

De 7 à 126 ans

DURÉE

50 min

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)



DES PIEDS ET DES MAINS

Compagnie NGC 25

Espace Culturel Saint-Clément I CRAON

Danse / musique

Entre danse et piano, Pedro Hurtado nous invite à un moment en suspension à la rencontre de son parcours d'interprète maniant le double-langage à la perfection.

Rien ne pouvait présager que le concertiste équatorien Pedro Hurtado allait devenir danseur. Et pourtant, il joue du piano comme il danse. De la main qui se suspend au-dessus du clavier au pied qui esquisse une pointe, il n'y a qu'un mouvement : celui de la liberté. Entre écoute et regard, ce solo nous invite à entrer dans l'imaginaire et l'intimité de cet artiste aux multiples langages et par la même occasion à découvrir ou redécouvrir quelques-unes de ces œuvres classiques accessibles à tout âge. Tout faire pour faire tout ! Des pieds pour danser et des mains pour jouer. Voilà le crédo de Pedro qu'il partage sur scène avec malice et générosité dans ce solo tout en finesse. Alors, danse ou musique, inutile de choisir, laissez-vous simplement porter par la beauté du moment partagé avec cet artiste qui a plus d'une corde à son piano.

www.ngc25.com

Autour du spectacle

Séance scolaire à 14h30 dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (p. 26).

Chorégraphie : Hervé Maigret Assistante chorégraphique : Émilie Benitez Artiste chorégraphique / pianiste : Pedro Hurtado Création lumière : Fabrice Peduzzi Création sonore : Mathieu Roche Décor & construction : Guillaume Le Pape Costumes : Martine Ritz Administration et production : François Roy Diffusion : Perrine Touya.



© Gervan L'Helgoualc'h

AILLEURS

Compagnie Anaya

Salle du Mûrier | CRAON

Ciné-concert

MAR. 27
JANVIER
20h

Il y a des compagnies qu'on prend plaisir à soutenir et à accueillir. Anaya fait partie de celles-là.

Souvenez-vous de ce fabuleux projet de Chœur éphémère accueilli en 2023 avec le concert d'*Azadi Quartet* à La Selle-Craonnaise. Cette année, la Saison du Pays de Craon accompagne leur nouveau projet : un ciné-concert sur le film *Ailleurs* du réalisateur Gints Zilbalodis, que vous avez peut-être découvert en 2024 avec le magnifique et multi-primé *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*.

Ailleurs raconte l'histoire d'un jeune garçon qui se réveille seul sur une île après un accident d'avion. Pourchassé par une grande forme noire, il se lance alors dans une épopée fantastique faite de rencontres et de paysages étonnants, afin de retrouver la civilisation. Un film d'animation sans parole, mais plein de couleurs et d'émotions sur lequel vient se poser la voix enchantée de Camille Saglio.

www.assoanaya.fr

Autour du spectacle

Séance scolaire à 14h30 dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (p.26).

Un film de : Gints Zilbalodis Un ciné-concert de : Camille Saglio Avec : Matthieu Dufrene et Camille Saglio
Scénographie : Suzanne Barbaud Vidéo : Clément Debaillieu Création son : Xavier Genty Création lumières : Mathieu Esposito.

ÂGE

De 7 à 126 ans

DURÉE

1h

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)





**DIM. 1
FÉVRIER**

10h | 11h15
15h | 16h

ÂGE

À partir de 6 mois

DURÉE

20 min + 20 min
de manipulation

TARIFS

Adultes et enfants
3 €

(Tarifs détaillés p.37)



SOUS LA TABLE

Compagnie Les Zerkien

Espace Culturel Saint-Clément | Craon

Théâtre
d'ombres

Glissez-vous sous la table ! Les Zerkien invitent petits et grands à (re)vivre l'expérience grisante d'un voyage poétique de l'autre côté du miroir.

Enfant, qui n'a pas expérimenté le plaisir de se glisser sous la table pour observer le monde sous l'angle inattendu du dessous ? Là où les lumières et les sons de l'extérieur pénètrent à peine, s'ouvre le royaume de l'imaginaire, peuplé d'histoires, de voyages et de rêves... Les Zerkien convient petits et grands à pénétrer ce refuge, sous une table pas comme les autres, où s'animent des ombres colorées et changeantes. Soudain le couvert est dressé. D'en dessous, on assiste alors à la métamorphose : de l'autre côté du miroir, c'est un repas différent qui se déroule, un repas décalé où l'absurde et la poésie prennent le dessus et bousculent avec bonheur le quotidien.

Cette installation vivante, aussi étonnante que malicieuse, se poursuit avec un labo participatif où parents et enfants auront, à leur tour, l'occasion d'expérimenter leurs propres manipulations.

www.zerk.be

Autour du spectacle

Séance crèches, multi-accueils et assistants.es maternels.les : vendredi 30 janvier à 9h.

Séances scolaires dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (p.27) : vendredi 30 janvier (à 10h30 et 15h) et lundi 2 février (à 9h30, 11h et 15h).

Conception et performance : Anne Sara Six et Isabelle Pauly **Aide artistique** : Marie Van Roey **Musique** : Stéphane Grégoire **Œil extérieur** : Oriane Varak **Diffusion** : Pierre Ronti – Mes Idées Fixes.



LE LAC DES CYGNES

Compagnie L'Éolienne

Salle du FCC I COSSÉ-LE-VIVIEN

Cirque dansé

MAR. 10
FÉVRIER
20h

Une version dépoussiérée du monument de Tchaïkovski. Sur ce lac-là, pas de danseurs de ballet mais cinq circassiens en tutus qui mettent en lumière notre côté animal.

Sur une partition entièrement réarrangée et modernisée de la musique du *Lac des Cygnes* de Tchaïkovski, cinq circassiens et danseurs forment une étonnante communauté de cygnes. Plus sauvages et maladroits qu'impénétrables et majestueux, ces cygnes-là retrouvent leur vraie nature et nous racontent, en mouvements, l'amour et les relations humaines au 21^{ème} siècle. Un bon coup de jeune salvateur sur l'œuvre du 19^{ème} !

Entre prouesses acrobatiques, contorsions, équilibres et motifs hip-hop, ce spectacle bouscule les héritages et envoie valser les clichés, faisant résonner la prouesse circassienne avec la performance du ballet classique. Un vrai vent de fraîcheur étonnant, drôle et impressionnant qui vous fera regarder sous un autre œil ces drôles d'oiseaux.

www.eolienne-cirque-choregraphie.com

Autour du spectacle

Diverses animations sont susceptibles de s'ajouter à la soirée dans le cadre de nos veillées. [Plus d'informations à venir sur www.paysdecraon.fr](http://www.paysdecraon.fr).

Mise en piste, acro-chorégraphie, musique d'après les thèmes de Tchaïkovsky : Florence Caillon Interprétation : Anouk Weizsberg, Guilhem Charrier, Ancelin Dugue, Johanna Dalmory, Marco Guillemet, Madeleine Peylet Accompagnement dramaturgique : Estelle Gautier Création lumière et régie : Greg Desforges.

ÂGE

De 7 à 126 ans

DURÉE

1h10

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)





**VEN. 6
MARS
20h30**

ÂGE

Tout public

DURÉE

50 min

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)



**RESEAU
CHAÏNON**

AMANTS

Cirque dansé

Compagnie Cirque Exalté

Salle Ô Gré des Loisirs I POMMERIEUX

C'est tout simple. C'est un homme et une femme qui s'aiment et qui dansent. Simple, mais beau, généreux, et incroyablement vivifiant !

Ils s'aiment, c'est très clair, sans hésitations, sans questions. Ils ont déjà vécu heureux, malheureux, vécu tous les deux. Ils aiment être cons ensemble, danser ensemble, qu'on les regarde aimer danser. Ils aiment être fous ensemble, être charnels, moches, fragiles... Elle aime rigoler à ses blagues les plus pourries, il aime supporter ses trous noirs et ses emballements volcaniques. Ils aiment oser penser, encore aujourd'hui, que ça sera pour la vie. Et là, c'est juste un moment. Un instant de célébration, une fête jusqu'au bout de la nuit. Un moment où ils sont deux, où ils dansent. Ils tournent, ils tournent, à en perdre leurs pensées. Un spectacle d'une intensité folle, à l'énergie terriblement communicative !

www.cirque-exalte.com

Autour du spectacle

Diverses animations sont susceptibles de s'ajouter à la soirée dans le cadre de nos veillées. [Plus d'informations à venir sur www.paysdecraon.fr](http://www.paysdecraon.fr).

Auteurs / interprètes : Sara Desprez et Angelos Matsakis Regard extérieur : Johan Swartvagher et Albin Warette.

TROP PRÈS DU MUR

Typhus Bronx

Espace Culturel Saint-Clément I CRAON

Clown pour adultes
consentants



Un clown désopilant et sans filtre vient sonder notre sens du rire dans un dialogue décapant avec son créateur. Un spectacle corrosif, qui ne vous laissera pas tout à fait indemne. Âmes sensibles, s'abstenir !

Typhus, c'est celui qui plonge à l'intérieur de toi pour y mettre le Bronx. Un grand enfant incontrôlable, au cœur qui déborde et à la naïveté inquiétante. Celui qui dit la vérité, qui refuse les règles et regarde le monde à l'envers. Celui qui, un jour, parle à son double comédien de son désir d'enfant...

Trop près du mur, c'est donc l'histoire d'un être profondément inadapté qui se met en devoir d'en éduquer un autre. Tirailé entre sa maladresse et son envie de bien faire, entre ses pulsions sauvages et son besoin de tendresse, Typhus, devenu père, donne libre cours à sa « folitude ». De l'autre côté du miroir, son créateur tente de le canaliser dans un numéro quasi schizophrénique. Il y sera question d'éducation, de transmission, de libre arbitre, de pressions sociales. Mais avant tout de liberté. Défiant avec une tendre provocation les lois de la bienséance, Typhus et son double nous interpellent d'une parole libre, poétique, brute... et sacrement salvatrice !

ÂGE

De 13 à 126 ans

DURÉE

1h40

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

www.typhusbronx.com

De et avec : Emmanuel Gil Regard extérieur et création musicale : Marek Kastelnik Aide précieuse : Gina Villa Bruch et Agnès Tihov Accessoires : June Baudry et Marco Simon Régie technique : Ludovic Pédoussaud Production : Amélie Godet.



**JEU. 9
AVRIL**
20h

ÂGE

De 10 à 126 ans

DURÉE

De 1h35 à 1h50

TARIFS

14 €
12 €
10 €
5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

CYRANO BIS

Collectif BIS

Espace des Lavandières | LIVRÉ-LA-TOUCHE

Théâtre

Comment revisiter un monument du théâtre français, déjà vu et revu des centaines de fois ? Pari réussi pour le Collectif BIS qui nous en offre avec votre complicité, une nouvelle version à chaque représentation.

Vous connaissez l'histoire : Cyrano de Bergerac, poète au grand nez, est amoureux de Roxane, elle-même éprise de Christian. Pour combler cet amour impossible, Cyrano décide d'aider Christian à séduire Roxane pour vivre son amour à travers lui... Oui sauf qu'ici, les règles du jeu sont un peu différentes. Dans ce *Cyrano* tout-terrain, c'est le hasard et le public qui décident de ce que sera la pièce. Les actes et les rôles sont tirés au sort à chaque représentation par des spectateurs innocents. Pas de décor, peu de costumes, juste l'énergie inébranlable et joyeuse des 7 comédien.nes virtuoses qui connaissent par cœur l'intégralité de la pièce. Une performance théâtrale portée par une équipe qui joue coude à coude avec un objectif commun : quel que soit le tirage au sort, improviser et raconter ensemble l'histoire de *Cyrano de Bergerac*.

www.collectifbis.fr

Autour du spectacle

Séance scolaire à 14h.

Diverses animations sont susceptibles de s'ajouter à la soirée dans le cadre de nos veillées. [Plus d'informations à venir sur www.paysdecraon.fr](http://www.paysdecraon.fr).

Texte : Edmond Rostand **Avec** (en alternance) : Marion Couzinié, Pierre Laloge, Théo Perrache, Mathilde Saillant, Zoé Poutrel, Lucas Delesvaux, Judith Rutkowski, Claire-Marie Daveau **Diffusion et production :** Maëlys Braque.



UNA BESTIA

Romain Dubois

Espace Culturel Saint-Clément I CRAON

Piano solo

Laissez-vous hypnotiser par ce solo de piano envoûtant et sauvage. Un spectacle total, entre concert, théâtre et performance à couper le souffle !

Si « solo de piano » vous évoque une forme de concerto bien élevé, vous pourriez être surpris ! Le pianiste Romain Dubois bouscule la forme habituelle du récital, la transformant en une aventure sonore et visuelle intense. Seule contrainte, celle de l'instrument, poussé dans ses retranchements au gré des morceaux entre musiques traditionnelle, contemporaine et électronique.

Derrière le clavier de son piano augmenté, baigné dans de splendides effets de lumière, le discret musicien se transforme en un étrange personnage totalement habité, engagé dans une lutte sans merci avec la bête en lui. Tout à la fois frénétique et délicat, minimaliste et tonitruant, ce spectacle brouille les cartes et casse les codes. Au-delà des cordes du piano, c'est votre âme qu'il fera vibrer.

www.romaindubois.com

MAR. 28
AVRIL
20h

ÂGE

Tout public

DURÉE

55 min

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)



**VEN. 22****MAI****Horaires
à venir****ÂGE**

De 12 à 126 ans

TARIFS

14 €

12 €

10 €

5 €

Pass famille :

29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

TOUT UN FOIN !

Soirée surprise au milieu d'une ferme !

Ferme des Loges I COSMES

Pour cette 2^{ème} édition de notre événement « Tout un Foin ! », nous vous proposons une expérience inédite : celle de nous suivre en confiance, les yeux fermés mais l'esprit grand ouvert, pour découvrir le délicieux plaisir de vous laisser surprendre.

Le principe reste le même que la saison dernière : une soirée spectacle dans une ferme du territoire pour parler d'agriculture, de ruralité, et bien plus encore !

Mais cette fois, petite nouveauté : on ne vous dévoile rien de ce que vous réserve cette soirée... Ce que l'on peut vous promettre, en revanche c'est de la découverte, de la joie et une bonne dose de convivialité !

Alors, laissez-vous embarquer avec nous dans cette belle aventure. Rien de plus que « Tout un foin ! » pour ouvrir le champ des possibles !

Autour du spectacle

Diverses animations sont susceptibles de s'ajouter à la soirée dans le cadre de nos veillées. [Plus d'informations à venir sur www.paysdecraon.fr](http://www.paysdecraon.fr).



© La Chaîne Chaïnon

CLÔTURE DE SAISON AVEC : MA PETITE + CHOEUR ET ORCHESTRE ÉPHÉMÈRES

Chanson
Bal trad

Zone de Loisirs de Jouvence | FONTAINE-COUVERTE

Invitez-vous à la fête pour clôturer la saison avec Ma Petite, ça va guincher !

Des Vieilles Charrues au festival Bouche à Oreille, en passant par le Chaïnon Manquant, ils ont écumé les festivals, baladant leur chant traditionnel poitevin à travers la France. Ma Petite fait escale à Fontaine-Couverte pour clôturer cette saison 2025-2026 et vous faire danser !

À l'occasion d'un grand bal, Perrine Vrihnault et ses trois musiciens vous proposent d'explorer la musique de leur terroir qu'ils revisitent avec une fraîcheur déconcertante. Libre et aventureux, c'est un bal qui colle au corps pour le bonheur de tous, et comme on est obligé de rien, qui peut aussi s'écouter les yeux fermés. Que leur nom ne vous induise pas en erreur, avec Ma Petite, on vit la musique en grand ! Et ce sera d'autant plus vrai que le groupe partagera la scène avec un chœur et orchestre éphémères 100% made in Pays de Craon. Avis aux amateurs, aux mélomanes et aux curieux, nous vous attendons nombreux pour fêter ensemble et dans la joie cette fin de saison 25-26 !

www.legrandbarbichonprod.com

Autour du spectacle

Orchestre et chœur éphémères : Vous souhaitez rejoindre l'orchestre ou le chœur éphémère ? Manifestez-vous, par mail à culture@paysdecraon.fr ou par téléphone au 02 43 09 19 89. Les répétitions se dérouleront sur 3 journées les 8, 9, 10 mai avec une répétition générale le 6 juin 2026.

Initiation à la danse : Avis aux habitués des parquets de danse qui souhaitent revoir leurs jeux de jambes, ou aux curieux souhaitant apprendre quelques pas pour entrer dans la ronde ! Une initiation aux danses traditionnelles sera proposée avant le concert. Plus d'informations à venir.

Chant, accordéon diatonique : Perrine Vrihnault Accordéon diatonique : Maxime Barbeau Trompette, chœurs : Paul Weeger Percussions, chœurs : Maxime Dancre Technicien son : Ronan Fouquet.

SAM. 6
JUIN
20h30

ÂGE
Tout public

DURÉE
2h

TARIFS
14 €
12 €
10 €
5 €

Pass famille :
29 € pour 2 adultes + 1 à
3 enfants

(Tarifs détaillés p.37)

Participation au chœur /
orchestre éphémère : 5 €



**RESEAU
CHAÏNON**

Soirée complète en deux actes

© Communauté de Communes du Pays de Craon



JEU. 18
JUIN
19h30

ÂGE
Tout public

DURÉE
2h

TARIFS
Gratuit
Réservation conseillée



PRÉSENTATION DE SAISON 26-27 * FERDINANT

CRAON

Une saison se termine, une autre se prépare... Jeudi 18 juin 2026, nous vous dévoilons la programmation de la saison 2026-2027 autour d'une soirée musicale accompagnée par le groupe Ferdinand.

La saison 25-26 touche à peine à sa fin que l'on se projette déjà vers 26-27 avec des idées plein la tête et de nouveaux spectacles plein la besace.

Venez les découvrir en avant-première, en sons et en images lors de notre traditionnelle soirée de présentation de saison.

Comme d'habitude, la soirée s'articulera autour de plusieurs temps forts :

→ Présentation de la Saison par la programmatrice et l'équipe du Pôle Culture du Pays de Craon.

→ Moment convivial d'échanges autour d'un verre et d'un morceau à grignoter.

→ Et enfin, un concert avec le groupe mayennais Ferdinand, accompagné par les élèves de la classe « Musiques actuelles » de l'EEA.

Une soirée à ne pas manquer pour fêter ensemble la fin d'une belle saison... et commencer à se projeter vers la prochaine !



Échappés des anciens Rotters Damn, groupe phare du Sud-Mayenne aux 150 concerts et un album à leur actif, le duo Ferdinand brûle d'un feu ardent et contagieux.

La plume alerte et sensible sondant la sphère sociétale comme celle de l'intime, ces dignes héritiers de Noir Désir ou Feu! Chatterton disent non au cynisme et à l'individualisme ambiant.

Portées par le puissant vibrato de Timothée et les arrangements percutants de Corentin, leurs prestations en concert sont à la hauteur de leur album, vibrant et intense !

Pour ce concert Inédit, la classe « Musiques actuelles » de l'EEA accompagnera les artistes sur scène. Après plusieurs mois de préparation, de rencontres, d'échanges et d'ateliers avec les artistes, ils nous présenteront le fruit de leur travail, l'aboutissement d'une belle expérience artistique, lors de cet événement exceptionnel à ne pas manquer.

www.facebook.com/ferdinantoff/

Batterie, guitare, machines : Corentin Giret **Voix, pad :** Timothée Gigan Sanchez **Guitare, basse :** Thomas Ricou **Son :** Sébastien Gourcier **Lumières :** Albert Guihery

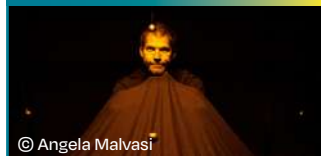
L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)

De 3 à 12 ans :

Chaque année, la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon s'associe à la Ligue de l'enseignement de la Mayenne pour proposer, **sur temps scolaire**, une sélection de spectacles riches et variés.

Intitulé « **Spectacles en chemin** », ce dispositif permet à tous les élèves sans exception des écoles primaires des ex Communautés de communes de Saint-Aignan-Renazé et du Pays du Craonnais d'assister gratuitement à au moins un spectacle par an.

LUN. 17 NOVEMBRE - 10h



© Angela Malvasi

TOUT / RIEN

www.modogrosso.be

Compagnie Modogrosso

Salle de l'Orion | La Selle-Craonnaise

Petit cirque d'objets magiques pour un public qui n'a pas peur du noir et n'est pas trop bavard.

ÂGE Dès 8 ans

DURÉE 55 min

MAR. 25 NOVEMBRE - 10h et 14h30



© MA Coutant

CAVALCADE EN COCAZIE

www.jmfrance.org

Rédèr Nouhaj

Espace Culturel Saint-Clément | Craon

Concert-spectacle.

Traversée de Cocazie en tambours et violons.

ÂGE Dès 6 ans

DURÉE 50 min

MAR. 16 DÉCEMBRE - 14h30



© Ernest S Mandap

DES PIEDS ET DES MAINS

www.ngc25.com

Compagnie NGC 25

Espace Culturel Saint-Clément | Craon

Solo danse et piano.

ÂGE Dès 7 ans

DURÉE 50 min

JEU. 8 JANVIER - 15h

VEN. 9 JANVIER - 10 et 15h



© Laurianne Marié

LIBRE(S)

www.compagnieartzygote.com

Compagnie Art Zygoté

Espace Culturel Saint-Clément | Craon

Théâtre de papier d'après l'album Les Frères Zzli d'Alex Cousseau et Anne-Lise Boutin.

ÂGE Dès 3 ans

DURÉE 30 min

LUN. 19 JANVIER - 10h et 14h30



© Léo Arcangel

LA FERME DES ANIMAUX

www.lafleurduboucan.com

Compagnie La Fleur du Boucan

Espace Culturel Saint-Clément | Craon

Théâtre d'objets librement inspiré de l'œuvre de George Orwell.

ÂGE Dès 9 ans

DURÉE 50 min

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ces spectacles, offerts en priorité aux scolaires, **restent accessibles à ceux qui le souhaitent aux tarifs habituels de la saison** (dans la limite des places disponibles).

MAR. 27 JANVIER - 14H30



AILLEURS

www.assoanaya.fr

Compagnie Anaya

Salle des fêtes du Mûrier I Craon

Ciné-concert à partir du film de Gints Zilbalodis.

ÂGE Dès 7 ans

DURÉE 1h

VEN. 30 JANVIER - 10h30 et 15h
LUN. 2 FÉVRIER - 9h30, 11h et 15h



SOUS LA TABLE

www.zerk.be

Compagnie Les Zerkens

Espace Culturel Saint-Clément I Craon

Spectacle d'ombres et de manipulation d'images pour les tout-petits.

ÂGE Dès 6 mois

DURÉE 40 min (20 min + 20 min)

MAR. 3 MARS - 10h et 14h30



LE CHEMIN DES MÉTAPHORES

www.singediesel.org

Compagnie Singe Diesel

Espace Culturel Saint-Clément I Craon

Conte marionnettique.

ÂGE Dès 5 ans

DURÉE 45 min

JEU. 19 MARS - Horaires à venir
VEN. 20 MARS - Horaires à venir



ALBATROS

www.theatreclandestin.fr

Le Théâtre Clandestin

Cour d'école du Pays de Craon I À définir

Théâtre en caravane.

ÂGE Dès 8 ans

DURÉE 35 min

LUN. 23 MARS - 15h
MAR. 24 MARS - 10h et 15h



LA FABULEUSE HISTOIRE DE BASARKUS

www.cie-lamento.fr

Compagnie Lamento

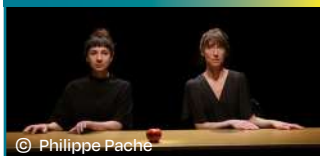
Espace Culturel Saint-Clément I Craon

Cirque dansé.

ÂGE Dès 3 ans

DURÉE 30 min

MAR. 5 MAI - 10h et 14h30



LA POMME EMPOISONNÉE

www.panlacompanie.be

PAN! La Compagnie

Espace Culturel Saint-Clément I Craon

Pièce sur la famille recomposée et notre capacité à vivre ensemble.

ÂGE Dès 9 ans

DURÉE 1h

Autour de certains de ces spectacles, nous inventons chaque saison des Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle mêlant rencontres avec les artistes et autres publics, ateliers de pratique et venue au spectacle. Cela permet aux élèves du territoire de devenir, au fil du temps, des **spectateurs actifs, curieux et aguerris.**

De 12 à 18 ans :

La Saison Spectacle vivant accompagne également les collégiens et les élèves de la MFR dans leur parcours de spectateurs, à travers une sélection de spectacles proposés aussi bien sur le temps scolaire qu'en soirée.

Cet accompagnement passe aussi par des dispositifs de plus long terme, comme le programme « **Aux Arts Collégiens** ». Ce dispositif est développé et soutenu par Mayenne Culture, le Conseil Départemental de la Mayenne, la DRAC Pays de la Loire, le Rectorat de l'Académie de Nantes, la DSDEN 53 et la DDEC 53.



Le concert pédagogique « **Peace & Lobe** » produit par l'association MusAzik est également accueilli chaque saison à l'Espace Culturel Saint-Clément de Craon.

Les prochaines représentations auront lieu le jeudi 22 janvier 2026.

Pour les publics éloignés de la culture :

La Saison Spectacle vivant oeuvre aussi à rendre les spectacles accessibles au plus grand nombre. Chaque année, des ateliers et projets autour des spectacles programmés sont ouverts aux Résidences autonomes du territoire, centres et structures sociales, FJT, EDI, foyers de vie, ESAT, EHPAD...



Silence, ça tourne ! 5^{ème} édition du Festival des 37

Le Pôle Culture du Pays de Craon et la Saison Spectacle vivant s'associent cette année encore au festival de cinéma populaire devenu un incontournable du paysage social et culturel Sud-Mayennais.

Ouvert à tous, le Festival des 37 a depuis sa création pour objectif de favoriser l'accès à la pratique artistique cinématographique aux personnes dites éloignées des pratiques artistiques et culturelles.

Organisé tous les deux ans, cet événement est coordonné par le CIAS du Pays de Craon, en partenariat avec l'association l'Autre Vie du Papillon. Pour cette 5^{ème} édition, la thématique retenue est « le Jeu et le Je » et la réalisatrice de documentaire, Marion Gervais, en sera la marraine.

Toute la programmation du Festival des 37 est à retrouver sur www.paysdecraon.fr.



LE PÔLE CULTURE DU PAYS DE CRAON

Le Pôle Culture, au sein de la Communauté de Communes, est composé de trois services : la Saison Spectacle vivant, l'Établissement d'Enseignements Artistiques et le Réseau Lecture publique.

Regroupant une quarantaine d'agents aux profils très variés et 220 bénévoles, il mène un **projet culturel de territoire** ambitieux alliant exigence artistique et proximité avec les habitants.

Avec l'appui de ses partenaires, le Conseil Départemental de la Mayenne et la DRAC des Pays de la Loire, il développe une politique d'**Éducation Artistique et Culturelle** dynamique et innovante à destination des plus jeunes aux plus âgés.



© CC du Pays de Craon

Le Réseau Lecture publique c'est...

- 3 médiathèques-ludothèques
- 17 bibliothèques/points lecture
- Près de 4 000 adhérents actifs
- Plus de 105 000 prêts par an
- 8 professionnels et plus de 200 bénévoles



© CC du Pays de Craon

L'Établissement d'Enseignements Artistiques c'est environ...

- 400 élèves inscrits
- 100 heures par semaine d'interventions artistiques auprès du public scolaire, de la petite enfance et des publics empêchés
- 270 heures par semaine d'enseignements artistiques
- 3 500 personnes touchées



© CC du Pays de Craon

La Saison Spectacle vivant c'est...

- Entre 16 et 20 rendez-vous tout public
- Des spectacles répartis sur une dizaine de communes
- Une dizaine de spectacles scolaires
- Entre 35 et 50 représentations
- Environ 5 000 spectateurs
- Une dizaine de bénévoles

LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Réseau Lecture publique, au sein de ses 3 médiathèques-ludothèques et 17 bibliothèques / points-lectures, organise toute l'année des **animations régulières gratuites**.



© CC du Pays de Craon

- les Bébés lecteurs (0-3 ans)
- les P'tites histoires (dès 3 ans)
- les Temps ludo (moments conviviaux et thématiques autour du jeu de société)

Il met également en place une programmation culturelle de spectacles, rencontres, concerts, ateliers, expositions gratuits et accessibles à tous.

Des propositions sont régulièrement conçues en lien avec de nombreux partenaires du territoire : la Bibliothèque Départementale de Mayenne, la Saison Spectacle vivant, l'EEA, les établissements scolaires et ALSH du Pays de Craon, les Embuscades, le Festival des 37, les associations du territoire (NPA, Vi&Vien).

C'est en tout plus d'**une centaine d'animations** qui sont offertes au public chaque année !



02 43 06 07 25



mediatheque@paysdecraon.fr



lecturepubliquepaysdecraon

NOUVEAUTÉ CETTE SAISON !

L'EEA propose des **ateliers modules intergénérationnels** d'1h30 « Mouvement et Art de la Scène » ouverts certains mercredis et samedis à Craon, Cossé-le-Vivien et Renazé. Ces modules sont animés par nos danseurs, metteurs en scène et comédiens intervenants.



© CC du Pays de Craon

Ces ateliers sont accessibles à tous les habitants du territoire, qu'ils soient inscrits ou non à l'EEA. **Plus de renseignements sur www.eeapaysdecraon.com.**

Chaque année, l'EEA organise un **stage de création interdisciplinaire**. Vous souhaitez vivre une aventure artistique et humaine collective ? Rejoignez-nous du 14 au 17 mai 2026 !

Nos lieux d'apprentissage

- Cossé-le-Vivien | Espace Daniel Beylich
- Craon | Le « 29 »
- Renazé | Bulle des Arts - Espace Crescendo



02 43 98 29 61



eea@paysdecraon.fr



eeapaysdecraon



www.eeapaysdecraon.fr

SOUTIEN À LA CRÉATION

Le soutien aux artistes et à la création est l'un des enjeux forts du Projet Culturel de Territoire du Pays de Craon. Axe moins connu de nos activités, ce rôle reste néanmoins essentiel pour continuer de vous proposer des spectacles toujours plus riches et novateurs.

Accompagner un travail de création, c'est offrir aux artistes des espaces et des conditions adéquates pour concevoir, construire et répéter un spectacle. Mais c'est aussi leur apporter la confiance, le soutien et le temps nécessaire à la maturation d'un projet. C'est enfin leur donner l'occasion de rencontrer les publics qui feront, demain, vivre la création.

À ce titre, et comme chaque année, la Saison Spectacle vivant accueillera au cours de la saison 25-26, différentes compagnies en résidence, leur laissant du temps, de l'espace et de la matière pour travailler à leurs prochaines créations.

Plus d'informations sur www.paysdecraon.fr

PARTENAIRES ET RÉSEAUX

La Saison Spectacle vivant du Pays de Craon est soutenue par le Conseil Départemental de la Mayenne et la DRAC des Pays de la Loire.

Chaque année, elle travaille en étroite collaboration avec d'autres structures du département : Mayenne Culture, le Réseau Chaînon Manquant, les saisons culturelles, les communes de la Communauté de Communes du Pays de Craon, la Ligue de l'enseignement FAL 53, Les Embuscades, Le Festival des 37...



Mayenne
CULTURE



La Saison Spectacle vivant est membre du réseau « Toutes uniques, toutes unies » composé de :



Ce réseau a pour objectif de favoriser la circulation de leurs publics respectifs en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement (dans la limite de deux places de spectacle par structure pour une saison).

MENTIONS LÉGALES

LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

PRODUCTION Compagnie Mycélium. **AIDE À LA CRÉATION** CNAREP Le Fourneau, Département 61, Région Normandie, Département 64, Festiwild (26), Communauté de communes Aunis Atlantique (17). **ACCUEIL EN RÉSIDENCE, PRÉACHATS** Chapel-Mêle (Alençon, 61), Lost in tradition (19), Atelier Magellan/Interstices (44), Festiwild (26), CPIE Béarn et Communauté de communes Adour Madiran (65), Morlaix Communauté en partenariat avec le CNAREP Le Fourneau - Brest (29), Communauté de communes Aunis Atlantique (17), Quai des Chap's Nantes (44), Big Boiseau (44), Parc naturel régional Normandie-Maine (61).

SOLEIL PLANÈTE

PRODUCTION L'Armada Productions. **COPRODUCTION** La Coloc' de la culture - Cournon-d'Auvergne (63), La Carène - Brest (29), Communauté de communes de Brocéliande (35), Théâtre du Champ Exquis - Blainville-sur-Orne (14), Le Strapontin - Pont-Scorff (56), Communauté de communes de l'Île de Ré (17), Lillico - Rennes (35). **AVEC LE SOUTIEN DE** Région Bretagne, Rennes Métropole.

BATEAU

SOUTIENS Cave Poésie-Toulouse, Été de Vaour, Mix'art Myrys-Toulouse, Espace Bonnefoy - Toulouse, Village de Nissan-lez-Enserune, Mycélium - Ecole de cirque de Narbonne, Velpo, Le Lido Toulouse, La Salle Bête - Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène.

DE BONNES RAISONS

REMERCIEMENTS Fragan Ghelker, Pauline Dau, Fanny Sintès, Myrto Andrianakou, Alexandre Guillot, Sarah Lys, l'association Pivoine, Julien Auger, Oriane Piquot, Amandine Bouche, Vasil Tasevski. **PRODUCTION** Compagnie la Volte-cirque, accompagnée par l'Avant courrier. **COPRODUCTIONS** Carré Magique - Pôle National Cirque de Bretagne - Lannion (22), Le Grand R - Scène Nationale de la Roche-sur-Yon (85), ONYX, Scène conventionnée - Saint-Herblain (44), Cité du cirque pour le Pôle Régional Cirque - Le Mans (72), Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg (50) et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf (76), Plus Petit Cirque du Monde - Bagneux (92). **SUBVENTIONS DRAC** Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Général de Loire Atlantique, Ville de Saint-Herblain, Ville de Nantes. **SOUTIENS** Services Territoriaux Éducatifs et d'Insertion - Rezé (44), Maison de quartier Madeleine Champs de Mars - Nantes (44), Quai des Chap's - Nantes (44), Ville d'Indre (44), Ville de Couëron (44), Artémisia - La Gacilly (56), La Martofacture - Sixt-sur-Aff (35), MC2 - Scène

Nationale - Grenoble (38), Le Monfort Théâtre - Paris (75), L'Essieu du Batut - Murols (12), L'espace Senghor en partenariat avec le festival Les Débroussaillouses & le Cirque du Docteur Paradi - Le May-sur-Evre (49), Festival SITU - Veules-les-Roses (76), Cirque en Scène - Centre des arts du cirque de Niort (79).

YSS

AÎE AÎE AÎE est conventionné avec le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne et reçoit les soutiens du Conseil Régional de Bretagne et de la Ville de Rennes. **COPRODUCTIONS** Réseau À Table ! - dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette réunissant onze partenaires en Mayenne, Sarthe et Maine-et-Loire, coordonnée par Le Théâtre de Laval CNMA avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne. Réseau MOTIF - Marionnette Objets théâtre Ile-de-France - Le Mouffetard, La Nef, festival MARTO, biennale internationale Mars à l'Ouest, Pivo - Pôle itinérant en Val d'Oise, Théâtre aux mains nues, Théâtre Halle Roublot. **AIDES À LA RÉSIDENCE** Au bout du plongeur - Tizé, Théâtre du Cercle - Rennes. **REMERCIEMENTS** Simon T. Rann, Le Volume - Vern-sur-Seiche. **SOUTIENS** Ministère de la Culture pour l'aide au compagnonnage plateau et Rennes Métropole pour l'aide à la résidence intercommunale.

TOUT/RIEN

PRODUCTION Modo Grosso ASBL. **COPRODUCTION ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE** Halles de Schaerbeek (BE), Transversales - scène conventionnée cirque Verdun (FR), Provinciaal Domein Dommelhof (BE), Le Sirque - Pôle National Cirque à Nexon - Nouvelle-Aquitaine (FR), SurMars - Mons Arts de la Scène (BE), Maison des jonglages - scène conventionnée Jonglage(s) (FR), AY-ROOP - scène de territoire pour les arts de la piste (FR), Central (BE). **ACCUEIL EN RÉSIDENCE** Espace Périphérique (FR), La Fabrique de Théâtre (BE), Théâtre Marni (BE), Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue (BE), Espace Catastrophe - centre international de création des arts du cirque (BE), Maison de la Marionnette - centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (BE), Maison de la création de Bockstael (BE), CCBW - Centre Culturel du Brabant Wallon (BE), Le Tas de sable - Ches Panse Vertes - Centre National de la Marionnette en préparation (FR). **SOUTIENS** Wallonie Bruxelles International (BE), Bourse Écriture en Campagne, Latitude 50, La Chauffeerie-Acte1, la SADC et la SSA (BE), Iportunus - Creative Europe Programme, LookIN'OUT (BE). **AVEC L'AIDE DE** la Fédération Wallonie Bruxelles - Service Général de la Création Artistique - Service des Arts Forains, du Cirque et de la Rue.

L'ARRIÈRE-PAYS

PRODUCTION Les Trois Points de suspension & 3615 Dakota. **COPRODUCTION** Théâtre Am Stram Gram - Genève, Scène Nationale de Bourg en Bresse,

Château Rouge - Annemasse, CNAREP Atelier 231 - Sotteville Lès Rouen, Théâtre des Collines - Annecy, CNAREP Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne. **SOUTIENS À LA PRODUCTION** Loterie Romande, Une Fondation de Genève, CCHAR, la Chaux-de-Fond. **SOUTIENS À LA DIFFUSION** Pro Helvetia, Corodis, la République et le Canton de Genève. La compagnie Les Trois Points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville d'Annemasse. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie. 3615 Dakota est au bénéfice d'une convention de soutien régionale avec la Ville de Genève, avec la République et Canton de Genève (2025-2027).

DES PIEDS ET DES MAINS

COPRODUCTION Piano/cktail de Bouguenais (44). **SOUTIENS** Ville de Nantes (44), Département de Loire Atlantique **ACCUEIL EN RÉSIDENCE** L'Odyssée à Orvault (44), Jardin de Verre à Cholet (49), Espace de Retz de Machecoul (44), La Soufflerie à Rezé (44).

AILLEURS

PRODUCTION Cie Anaya. **COPRODUCTIONS** Théâtre et cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois, Théâtre Boris Vian - Couëron, Villages en scène - Bellevigne-en-Layon, Communauté de communes du Pays de Craon, Espace Paul Jargot - Crolles. **ACCUEILS EN RÉSIDENCE** Scènes de Pays Beaupréau-en-Mauges, La Balise - Saint-Hilaire-de-Riez. **AIDES À LA CRÉATION** DRAC Pays de la Loire et Département de Maine-et-Loire.

SOUS LA TABLE

SOUTIENS La Montagne Magique, Maison Culturelle d'Ath, Bourse aux artistes hainuyers, Maison des Cultures de Saint-Gilles, Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, SABAM, Fédération Wallonie-Bruxelles (Arts plastiques).

LE LAC DES CYGNES

COPRODUCTEURS Archaos - Pôle National Cirque, 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, CIRCa Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie, Opéra de Rouen - Normandie, Fontenay en Scènes - Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre de Rungis, Théâtre ONYX - scène conventionnée de Saint-Herblain, Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque et Arts de la Rue à Amiens. **ACCUEIL EN RÉSIDENCE** CIRCa Pôle National Cirque - Auch Gers Occitanie, Le Moulin du Roc - Scène Nationale de Niort, 2 Pôles Cirque en Normandie La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Le Rive Gauche à Saint Etienne de Rouvray, Espace culturel de la Pointe de Caux à Gonfreville-l'Orcher, Théâtre du Cormier à Cormeilles-en-Parisis. **AVEC L'AIDE À LA CRÉATION** du Conseil Général de Seine Maritime. L'ÉOLIENNE est une compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Normandie

le Conseil régional de Normandie et la Ville de Rouen.

AMANTS

COPRODUCTIONS, AIDES ET SOUTIENS Pôle Régional des Arts du Cirque Cité du Cirque du Mans, Le Tapis Vert - Centre de résidence artistique - Lachelle (60), Culture LBN - Coulans sur Gé (72).

TROP PRÈS DU MUR

COPRODUIT PAR DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA, IDDAC, Mairie de Bordeaux, Les Fabriques RéUniEs, CNAR Sur Le Pont - La Rochelle, Le Liburnia - Libourne, Graines de Rue - Bessines-sur-Gartempes, Lacaze aux Sottises - Saliesde Bearn, L'ONYX - Scène Conventionnée Saint Herblain, Service Culturel - Le Mans, Maison Folie Moulins - Lille, L'Arrêt Création - Fléchin, Le Prato - Pole National Cirque Lille. **AVEC LE SOUTIEN DE** Centre Culturel de Sarlat, L'Entrepôt - Le Haillan, La Palène - Rouillac, La Centrifugeuse - Pau, ARTO - Ramonville, Musicalarue - Luxey, L'Arsenic, Gindou - CdC Cazals-Salviac. **PRODUCTION** Art en production.

CYRANO BIS

PARTENAIRES ET SOUTIENS Ville de Lyon (69), Ville de Ste-Foy-Lès-Lyon (69), Région Auvergne-Rhône-Alpes, Ramdam - un centre d'art (69), Théâtre de Givors (69), NTH8 - Nouveau Théâtre du 8ème (69), Le Colombier des arts (39), Association Les abattoirs (63), Collectif La Méandre (71), La Mairie de Billom (63), Les Aires - Théâtre de Die (26), Théâtre de l'Unité (25), L'Abattoir - CNAREP de Chalon-sur-Saône **AVEC LE SOUTIEN** du Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes (69).

UNA BESTIA

AVEC LE SOUTIEN DE la DRAC Bretagne **COPRODUCTIONS** La Passerelle - Scène Nationale de Saint Brieuc, La Nouvelle Vague - SMAC de Saint Malo, La Carène - Salle des Musiques Actuelles de Brest, Le Novomax - Polarité[s] à Quimper, Le SEW - Wart Music à Morlaix, Le 783 - Cie 29.27 à Nantes, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper.

APPEL À BÉNÉVOLES !

LA SAISON SPECTACLE VIVANT A BESOIN DE VOUS !

La Saison Spectacle vivant lance de nouveau un appel aux volontaires pour intégrer une incroyable équipe de bénévoles et vivre de l'intérieur cette belle aventure culturelle !

Parce que notre projet s'inscrit dans une vision profondément humaniste et que nous sommes convaincus que la culture contribue à l'épanouissement personnel et au mieux vivre ensemble, il nous apparaît logique de partager l'expérience de bout en bout avec vous : spectateurs et habitants du territoire.

Quel que soit votre âge, votre expérience ou vos savoir-faire, nous réservons une place de choix pour chaque volontaire qui souhaitera s'engager avec nous pour faire de cette saison une fête ouverte au plus grand nombre.

Concrètement être bénévole c'est :

- **Participer à l'accueil des artistes et des publics** : servir voire aider à la préparation des repas, installer la signalétique et le fléchage dans les communes pour les spectacles décentralisés, servir le vin d'honneur, nous aider au démontage et au rangement des spectacles... à vous de choisir !
- **Devenir ambassadeur de la saison** en nous aidant à diffuser l'information autour de vous.
- **Joindre l'utile à l'agréable** en accédant gratuitement aux spectacles auxquels vous participerez en tant que bénévole.
- **Se retrouver** à l'occasion de temps conviviaux organisés spécialement pour vous.



Moins concrètement, c'est aussi :

- **Vivre la saison autrement** et en découvrir les coulisses.
- **Rencontrer les artistes** et partager avec eux des moments privilégiés.
- **Vivre une expérience humaine** dans un esprit bon enfant, d'entraide et de bienveillance.

Qu'elle soit ponctuelle ou régulière, chaque contribution est utile, on vous attend donc nombreux pour vivre l'aventure avec nous !

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter la saison au 02 43 09 19 89 ou par mail à l'adresse.culture@paysdecraon.fr.

LIEUX DE LA SAISON



ESPACE CULTUREL SAINT-CLÉMENT

Place Saint-Clément - 53400 CRAON

SALLE DU FCC

11 rue de la Libération - 53230 COSSÉ-LE-VIVIEN

CHÂTEAU DU TERTRE

Le Tertre - 53400 MÉE

SALLE Ô GRÉ DES LOISIRS

Le Petit Launay - 53400 POMMERIEUX

SALLE POLYVALENTE

2 rue de l'Étang - 53390 SAINT-AIGNAN-SUR-ROË

ESPACE DES LAVANDIÈRES

Les Lavandières - 53400 LIVRÉ-LA-TOUCHE

SALLE DE L'ORION

La Hugier - 53800 LA SELLE-CRAONNAISE

GAEC DES LOGES

Les Loges - 53230 COSMES

SALLE OMNISPORT

3B rue des sports - 53800 RENAZÉ

ZONE DE LOISIRS DE JOUVENCE

Place Saint-Baumier - 53350 FONTAINE-COUCVERTE

SALLE DES FÊTES DU MÛRIER

6 rue du Mûrier - 53400 CRAON



PARTAGE, ÉCOLOGIE, ÉCONOMIES

Inscrivez-vous sur www.ouestgo.fr

ABONNEMENT

LES 3 BONNES RAISONS DE S'ABONNER À LA SAISON SPECTACLE VIVANT DU PAYS DE CRAON

Le principe de l'abonnement est simple :

À partir de 3 spectacles réservés, bénéficiez d'un tarif préférentiel à 10 € valable également pour vos futures réservations.

Les avantages de l'abonnement :

- Une économie réelle de 12 € minimum pour 3 spectacles.
- Un tarif réduit dans les structures partenaires du réseau « Toutes uniques, toutes unies » (voir p.31).
- La possibilité exclusive, en cas d'empêchement, d'échanger votre billet pour un autre spectacle de votre choix.

N'HÉSITEZ PLUS !



LES 4 COMMANDEMENTS DU SPECTATEUR

- Au plus tard 5 minutes avant le début du spectacle, j'arriverai, sans quoi l'entrée pourrait m'être refusée. *Ouverture des lieux 30 minutes avant chaque représentation.*
- Pour éviter que mon enfant s'ennuie ou ne soit désappointé, les tranches d'âges recommandées, je respecterai.
- À me déconnecter le temps d'un instant, je me forcerai. Avec mes yeux et mes oreilles, je profiterai. Mon téléphone portable je couperai, et les photos ou vidéos, je bannirai.
- Après les représentations, avec l'équipe de la saison, les bénévoles et les artistes, je trinquerai !

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter la Saison :



02 43 09 19 89



culture@paysdecraon.fr

BILLETTERIE

Prix		Pour qui ?
Tarif plein	14 €	Tarif normal
Tarif avantage	12 €	Groupe de 10 adultes et plus, titulaires de la carte CEZAM, abonnés des structures culturelles du réseau « Toutes uniques, toutes unies » (voir p.31), adhérents au CNAS et leur conjoint.*
Tarif abonné	10 €	À partir de 3 spectacles achetés (voir p.36).
Tarif réduit	5 €	Enfants et jeunes de moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse).*
Toupeti	3 €	Tarif unique appliqué pour les spectacles Petite Enfance (adultes et enfants). Gratuité pour le personnel petite enfance accompagnant : assistant.e maternel.le, personnel de crèche.
Pass Famille	29 €	Valable pour 2 adultes + 1 à 3 enfants.

*sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation (pièce d'identité, attestation France Travail...).

COMMENT RÉSERVER OU S'ABONNER ?

→ **En ligne** : www.paysdecraon.fr/culture/saison-spectacle-vivant/

→ **Par téléphone** : 02 43 09 19 89

→ **Par mail** : culture@paysdecraon.fr

→ **À la billetterie** : Place Volney à Craon aux horaires d'ouverture (p.38)

→ **Sur le lieu d'un spectacle** : 30 minutes avant la représentation (dans la limite des places disponibles).

Toute réservation doit être payée dans un délai maximum de 5 jours ouvrables après la réservation. Passé ce délai, les responsables de la billetterie se réservent le droit d'annuler la réservation sans autre formalité. Les billets émis ne sont ni repris ni échangés (échanges possibles pour les abonnés uniquement).

Modes de règlement acceptés

Carte bancaire, chèques à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèques vacances, chèques culture, chèques découverte, Pass Culture.



NOUS JOINDRE

Saison Spectacle vivant



Place Volney - 53400 Craon



6 rue Lecomte - 53400 Craon



02 43 09 19 89



culture@paysdecraon.fr



www.paysdecraon.fr



Retrouvez toute l'actualité sur nos réseaux sociaux (voir p.2)

Nos horaires d'ouverture

Lundi : 9h30 - 12h30

Mercredi : 9h30 - 12h30 et 14h - 17h

L'équipe de la Saison Spectacle vivant et du Pôle Culture

Vice-présidente en charge de la culture Edit Ragaru

Responsable Saison Spectacle vivant Camille Nicolle

Régisseur Nicolas Giral

Technicien Joël Charles

Programmation Saison Spectacles en Chemin Charlène Mur

Directrice du Pôle Culture Virginie Deliaire

Chargée de communication Mathilde Courtet

Médiatrice Caroline Hue-Guais

Assistante de production et médiation Emma Jarri

Ainsi que tous les **bénévoles de la Saison**

Commission culturelle Géraldine Bannier (Courbeville), Béatrice Barbé (Senonnes), Clément Beucher (Saint-Poix), Dominique Couëffé (Cosmes), Christine de Farcy de Pontfarcy (Quelaines-Saint-Gault), Séverine Derval (La Selle-Craonnaise), Jean-Sébastien Doreau (Cossé-le-Vivien), Patrick Gaultier (Renazé), Thierry Juliot (La Rouaudière), Isabelle Madiot (Saint-Saturnin-du-Limet), Nadine Martin-Ferré (Athée), Alain Maunier (Pommerieux), Hervé Tison (Congrier)

Responsable de la publication

Christophe Langouët et Edit Ragaru

Rédaction – Conception

Camille Nicolle, Mathilde Courtet, Caroline Hue-Guais, Emma Jarri,
Virginie Deliaire et Edit Ragaru

Dépôt légal

Juin 2025

Illustration

Portobello Communication

Impression

Imprimerie Léridon – Craon

Licences d'entrepreneur de spectacles

1-1112521 - 2-1112522 - 3-1112523



Pôle Culture du Pays de Craon
6 rue Lecomte (Place Volney) - 53400 Craon

02 43 09 19 89
culture@paysdecraon.fr
www.paysdecraon.fr

