

Saison Spectacle Vivant



Pôle 13/24
Culture


PAYS
DE CRAON
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

édito

La saison dernière, vous avez été près de **5 000 spectateurs** à découvrir nos spectacles dans les quatre coins du territoire dont 2 900 scolaires. À l'occasion de la saison 2023-2024, le Pôle Culture du Pays de Craon s'engage dans un nouveau **Projet Culturel de Territoire** qui constitue la « feuille de route » de la culture pour ces quatre prochaines années, élaborée en concertation avec les différents partenaires, acteurs culturels et socioculturels du Pays de Craon.

Nous réaffirmons ainsi, à travers cette nouvelle saison, notre socle de valeurs communes :

L'intervention sur l'ensemble du territoire : la Saison Spectacle vivante irriguera huit communes avec **23 propositions exigeantes et variées** en théâtre, danse, cirque mais aussi magie nouvelle et théâtre d'objets à destination des adultes et des enfants.

La rencontre autour de **temps forts conviviaux et projets participatifs** : grâce à l'ouverture et à la clôture de saison mais aussi la soirée *À table !*, le temps fort danse et le bal participatif *En attendant le grand soir...*

Un **programme riche** d'ateliers, de rencontres et de parcours de sensibilisation / éducation à l'art pour les habitants, les scolaires, les personnes éloignées de la culture.

Le **soutien à la création artistique**, facette moins connue de son identité mais non moins essentielle, la saison accueillera de nouveau trois compagnies en résidence pour travailler leurs prochaines créations.

Moment attendu des habitants du territoire, le **Festival des 37**, qui met à l'honneur la création cinématographique par et pour tous les publics sans aucune distinction, constituera un temps fort commun aux trois services du Pôle Culture du samedi 2 au dimanche 10 décembre 2023. Nous nous plongerons ainsi dans la culture des voyageurs avec des spectacles, concerts et rencontres avec Jean-François Castell, documentariste aux multiples récompenses et parrain du festival.

Grâce à votre mobilisation sur la dernière saison, c'est confiante que je vous dévoile ce nouveau programme. Confiante en votre appétit de spectacles, de découvertes et de rencontres et résolue à m'assurer que la culture, même en temps de crise, soit et reste au cœur de nos politiques publiques !



Edith Ragaru

Vice-Présidente de la Communauté de communes du Pays de Craon, en charge de la Culture

Programme

Septembre		
Vendredi 8 - 19h	Ouverture de saison : Accroche-toi si tu peux + Présentation des spectacles	
Cosmes	Cirque	p.6
Octobre		
Mardi 10 - 20h	Jean-Pierre, lui, moi	
Quelaines-Saint-Gault	Théâtre	p.7
Mardi 24 - 20h Mercredi 25 - 15h	Poucet	
Renazé	Théâtre	p.8
Novembre		
Vendredi 10 - 20h30	Manu Galure	
Craon	Concert	p.9
Samedi 18 - 19h	À table !	
Craon	Théâtre d'objets	p.10
Décembre		
Samedi 2 - 20h30	Festival des 37 : Moitié voyageur	
Craon	Théâtre / Humour	p.13
Judi 7 - 18h	Festival des 37 : Swing + Teatro Zingaro	
Craon	Film + concert	p.14
Mardi 19 - 20h	Candide 1.6	
Craon	Danse	p.15

Janvier		
Mercredi 10 - 18h	En terre	
Craon	Toupeti	p.16
Vendredi 26 - 20h30	La Conquête	
Craon	Théâtre d'objets	p.17
Février		
Vendredi 9 - 20h30	Fiers et Tremblants	
Craon	Concert	p.18
Dimanche 18 - 15h30	Temps fort danse : Rites + Les Beaux restes	
Craon	Danse	p.19-20
Mardi 27 - 20h	Mentir lo mínimo	
Pommerieux	Cirque	p.21
Mars		
Jedi 28 - 20h	En attendant le grand soir	
Cossé-le-Vivien	Danse / Cirque	p.22
Avril		
Mardi 9 - 20h	Ces filles-là	
Congrier	Théâtre	p.23
Mardi 16 - 18h	Stella Maris	
Craon	Toupeti	p.24
Mai		
Jedi 16 - 20h	Cerebro	
Craon	Théâtre / Magie	p.25
Samedi 25 - 20h	Clôture de saison : Les Bubbey Mayse	
La Roë	Concert	p.26

[OUVERTURE DE SAISON]
[PROLOGUE DU CHAINON]

Accroche-toi si tu peux



© Emma Berrier

Mouvement jonglé

Compagnie Les Invenus

Vendredi 8 septembre

Cosmes

19h

→ 45 min de spectacle + Présentation de saison
Cour de l'école + Salle des fêtes | Tout public | **Gratuit** (réservation conseillée)

Une double soirée pour se retrouver en toute convivialité, autour d'un spectacle et de la présentation de la saison 2023-2024.

Cette année, notre soirée d'ouverture s'inscrira dans le *Prologue du Chainon Manquant**. L'occasion de (re)découvrir un spectacle qui a marqué les dernières éditions du festival Lavallois. Ce sera donc la compagnie Les Invenus qui ouvrira le bal avec son spectacle *Accroche-toi si tu peux*.

Si certains ont du chien, on peut dire que ceux-là ont du chat. Guillaume Cachera et Nicolas Paumier sont deux amis de longue date. Deux jeunes bretons virtuoses du jonglage qui ont choisi le mouvement et les balles pour questionner avec humour leurs habitudes. Au travers de leurs jeux tantôt attendrissants, tantôt conflictuels, souvent insensés, parfois improvisés, ils s'expriment dans un langage unique et poétique à quatre bras et quatre jambes. Entre partage, humour et générosité, ce duo intimiste se donne de manière entière et nous invite à déguster le moment présent.

En deuxième partie de soirée, l'équipe du Pôle Culture vous invitera à découvrir en sons et en images les 18 rendez-vous qui rythmeront cette nouvelle saison. Une soirée à ne pas manquer !

www.cielesinvenus.com



ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION Guillaume Cachera,
Nicolas Paumier

CHORÉGRAPHIE Guillaume Martinet

COMPOSITION MUSICALE François Colléaux alias iOta

CRÉATION LUMIÈRE Cristobal Roussier

***Prologue du Chainon** : plus d'infos sur
www.lechainon.fr/autourdufestival/prologue

Le Chainon en Région est une opération soutenue par la Région Pays de la Loire.





Jean-Pierre, lui, moi

Théâtre d'humanité

Compagnie Pocket Théâtre

Mardi 10 octobre

Quelaines-Saint-Gault

→ Salle des fêtes | 1h45 | De 12 à 126 ans

20h

Entre réalité et fiction, autobiographie et chronique sociale, un seul en scène drôle, tendre et percutant pour raconter le handicap.

À quoi ressemble la vie d'une famille touchée par le handicap ? Au milieu d'une petite palissade de bois propice à la confidence, Thierry Combe, alias Pascal, nous raconte avec humour et légèreté l'histoire de ce frère dont la naissance a transformé sa vie. Une vie extra-ordinaire dans une famille qui l'est tout autant, marquée par cette frontière entre la norme et ce qui s'en écarte. Incarnant toute une galerie de personnages plus vrais que nature, le comédien nous amuse et nous questionne. Dans un mélange détonant d'humour brut, de délicatesse et de profonde pudeur, nous suivons le quotidien mouvementé de cette famille particulière. Un témoignage engagé et sincère, teinté de légèreté et emplis de joie, qui nous fait entendre la parole intime et touchante d'un frère aimant. Une pépite d'humanité !

AUTEUR ET INTERPRÈTE Thierry Combe
REGARDS EXTÉRIEURS Patrice Jouffroy et
Nathalie Pernette
CONSEILS AVISÉS Céline Chatelain et Sara
Bernezet-Pasquier
CRÉATION LUMIÈRE Caroline Nguyen
CRÉATION SON Fred Germain
SCÉNOGRAPHIE Ben Farey
RÉGIE EN ALTERNANCE Léo Giroflet et Jérémy
Rauoux, Léony Sire ou Alizé Barnoud
ADMINISTRATION/PRODUCTION Hervé Grasser
DIFFUSION Guillaume Rouger

www.pockettheatre.fr



LES
EMBUSCADES

Spectacle proposé en partenariat avec le Festival
Les Embuscades.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p. 34)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



© Fabrice Mertens

Conte pour individus fêlés

Les Royales Marionnettes

Mardi 24 octobre

20h

Mercredi 25 octobre

Renazé

15h

→ Salle de l'Escale | 1h10 | De 8 à 126 ans

Venez vivre une soirée frissonnante avec cette réécriture joyeusement impertinente du grand classique des contes de Perrault par Les Royales Marionnettes (avec la complicité de Nicolas Turon).

Lorsque l'on découvre un monstre sous son lit, il y a trois façons de réagir : on peut se cacher sous les couvertures, fermer les yeux très fort en le suppliant de disparaître. Ça c'est pour les faibles, les trouillards, en un mot... les enfants. On peut aussi décider de construire un lit sans pied, avec le matelas au ras du sol ou de boucher l'espace sous le lit pour empêcher le monstre de s'y installer. C'est la solution des pragmatiques, de ceux qui ont réponse à tout et toujours raison, en un mot... des parents. Ou alors on peut aller voir le monstre pour discuter un peu et savoir s'il n'y aurait pas une possibilité de se faire aimer. C'est ce que font les orphelins, les perdus, ceux qu'on a abandonnés. C'est ce que décide de faire Poucet.

Devenu adulte, entre les murs de sa maison et avec l'aide de spectateurs volontaires et de ses personnages manipulés, il nous raconte son histoire. L'histoire de l'abandon de ses parents bien sûr, de celle de l'ogre et des bottes de sept lieues évidemment, mais aussi l'histoire d'un Poucet qui n'a jamais pu grandir. D'un Poucet qui n'a jamais pu faire confiance, l'histoire d'une enfance éternelle à la recherche d'une mère idéale.

AUTEURS Nicolas Turon et Didier Balsaux
COMÉDIEN - MARIONNETTISTE Didier Balsaux
MISE EN SCÈNE Jean Lambert et Didier Balsaux
RÉGIE PLATEAU Themis Noben

Autour du spectacle

En lien avec le spectacle, la compagnie proposera aux accueils de loisirs du Pays de Craon des temps de rencontres et d'ateliers marionnettes animés par Didier Balsaux.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.lesroyalesmarionnettes.be

Manu Galure

Concert / Chansons

Vertumne

Vendredi 10 novembre

Craon

20h30

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h20 | De 8 ans à 126 ans

Après plus de deux ans de tour de France, 10 000 km de marche et près de 400 concerts, le fracassant Manu Galure pose ses valises pour nous livrer en toute simplicité les chansons écrites au cours de son périple.

Voilà plus de 10 ans que Manu Galure chante. On l'a vu seul en scène ou avec des musiciens, on l'a vu utiliser des instruments étranges. On l'a vu jouer du piano beaucoup, on l'a entendu crier et taper du pied, On l'a même vu finaliste de la Nouvelle Star ou en première partie des concerts de Jacques Higelin, Thomas Fersen ou d'Anne Sylvestre. Mais c'est sur les routes de France qu'il a eu envie d'écrire son dernier album. Avec sa guitare, son sac-à-dos et les moyens du bord, il a sillonné l'hexagone à pieds et mis en chanson ses drôles d'histoires écrites sur les chemins et chez les gens qui lui ont ouvert leur porte.

Provocateur rigolard et désinvolte, Manu Galure est un phénomène ! En auteur habile et inspiré, il se joue des mots et de nous avec une aisance rare. Pour l'accompagner, deux pianos bricolés et bancals, deux pianos tout-terrain qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on joue avec les pieds, des marteaux ou une meuleuse.... De la claque cruelle aux chatouilles pas vraiment innocentes, Manu Galure ne ménage rien ni personne... mais on en redemande !

CHANT, PIANO Manu Galure
PIANO PRÉPARÉ Lorenzo Naccarato
JEU, SON ET LUMIÈRE Simon Chouf

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.manugalure.com





Théâtre d'objets

Samedi 18 novembre

Craon

19h

→ Espace culturel Saint-Clément | 2h30 avec repas | De 12 à 126 ans

La soirée *À table !* revient pour une sixième édition. L'événement, organisé chez les 12 partenaires du réseau ONZE tous les deux ans, mettra le théâtre d'objets et les formes manipulées à l'honneur. La convivialité ne sera pas en reste puisque, fidèle à son intitulé, la soirée sera aussi l'occasion de se retrouver autour d'une table pour partager ensemble des temps de dégustation dont on vous garde la surprise. En bref, préparez-vous à une belle soirée de découvertes, sur scène comme dans l'assiette !

La tournée *À table !*

02/11 : Le Théâtre de Laval – Centre National de la Marionnette

10/11 : La Saison Culturelle des Coëvrons

14/11 : Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté

16/11 : La Saison Culturelle de la Communauté de communes de l'Ernée

18/11 : La Saison Spectacle vivant du Pays de Craon

23/11 : La Saison culturelle de la Communauté de communes du Mont des Avaloirs

24/11 : Le Carré, Scène nationale – Centre d'art contemporain d'intérêt national du Pays de Château-Gontier

28/11 : L'Excelsior Allonnes

30/11 : La Saison Culturelle du Bocage Mayennais

01/12 : Théâtre Les 3 Chênes, Loiron-Ruillé

02/12 : Villages en scène, Communauté de communes Loire-Layon-Aubance

10/12 : Le Cargo, Segré-en-Anjou-Bleu

*Avec le soutien du Conseil départemental de la Mayenne et des 12 partenaires impliqués dans le dispositif *À table !* Une dynamique territoriale de soutien aux artistes en faveur des arts de la marionnette, coordonnée par Le Théâtre de Laval - Centre National de la Marionnette.*

Tarifs (repas inclus) : normal 19 € / avantage 17 € / abonnés 15 € / réduit 10 €

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants (+5€ par repas)

AU MENU :



© Mathieu Ezan

Théâtre d'objets

Compagnie Bakélite

MISE EN SCÈNE, CONSTRUCTION, JEU Olivier Rannou
AIDE À LA MISE EN SCÈNE Gaëtan Émeraud, Robin Lescouët

CRÉATION LUMIÈRE Alexandre Musset

CRÉATION MUSICALE Émilie Rougier

COSTUMES Stéfany Gicquiaud

COLLABORATIONS ARTISTIQUES Fabien Bossard,

Alan Floch, Aurélien Georgeault-Loch, Morien Nolot

RÉGIE Alan Floch

www.compagnie-bakelite.com



Hostile

Bienvenue dans la fournaise d'un palpitant western de poche...

Le sable à perte de vue, les bandits, les serpents et les vautours : milieu hostile que ce désert brûlant où un homme erre, à la recherche d'eau. Dans un seul en scène qui s'amuse des codes et clichés du western, Olivier Rannou déploie un théâtre d'objets à l'humour grinçant. Scénographie minimaliste et objets du quotidien détournés avec une ingénieuse créativité font naître sous nos yeux un voyage épique en plein Far West.

Autour du spectacle

Séance scolaire organisée dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p.27) le vendredi 17 novembre à 14h30.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion *Avis de Tournées* porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

Mathilde & Claire

Qu'on y croie ou non, on raconte que les histoires les plus passionnantes sont les histoires cachées...

Celle-ci, c'est l'histoire de Claire, une femme d'une quarantaine d'années, maman depuis quelques temps. Claire a mal au dos, elle va donc voir son ostéopathe pour tenter d'y remédier. Mais ce simple mal de dos va la mener bien plus loin que prévu, à la recherche de réponses sur son histoire, celle des femmes qui l'ont précédée, et sur son rôle de mère. C'est un rendez-vous avec ses fantômes, où croyances et maternité vont se côtoyer.

Autour du spectacle

Un atelier de théâtre d'objets sera proposé aux familles du Nulle Part Ailleurs le samedi 14 octobre de 10h à 12h par Marina Le Guennec dans le cadre du *Temps fort Parentalité* organisé du 9 au 14 octobre. Inscriptions au 02 43 09 09 69.

Création 2023 soutenue par le Pays de Craon et le réseau ONZE.



© Les Becs Verseurs

Théâtre d'objets

Collectif Les Becs Verseurs

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU Marina Le Guennec

RÉGIE ET MANIPULATIONS Pauline Dorson

RÉGARD EXTÉRIEUR ET AIDE À LA MISE EN SCÈNE

Gildwen Peronno

CRÉATION LUMIÈRE Faustine Deville

CONSTRUCTION Alexandre Musset

MUSIQUES Émilie Rougier

PRODUCTION Louise Gérard

www.lesbecsverseurs.org



Festival des 37



© Marc Chevalier

Festival de cinéma populaire

Du samedi 2 au dimanche 10 décembre



Pour sa 4^{ème} édition, le Pôle Culture du Pays de Craon et la Saison Spectacle vivant renouvellent leur participation au Festival des 37.

Le Festival des 37 est un festival de cinéma résolument populaire, ayant pour objectif de proposer l'accès à tous à la pratique cinématographique, et en particulier aux personnes dites empêchées, éloignées des pratiques artistiques et culturelles. Coordonnée par le CIAS du Pays de Craon et l'association l'Autre Vie du Papillon, cette 4^{ème} édition sera placée sous la thématique du **Voyage**.

Au programme : projections, concerts, ateliers, rencontres...

www.autreviedupapillonartsprod.com

Toute la programmation du Festival des 37 est à retrouver sur le site www.paysdecraon.fr ainsi que dans les plaquettes de rentrée de l'Établissement d'Enseignements Artistiques et du Réseau Lecture publique.



Moitié voyageur

Théâtre / Humour

Logan De Carvalho

Samedi 2 décembre

Craon

20h30

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h20 | De 12 à 126 ans

Moitié Voyageur est un spectacle sur les gitans où on parle vite et mal et puis c'est drôle, où plusieurs pensées se confrontent et puis c'est beau.

Logan vient d'une famille de voyageurs, de gitans, même si ses parents se sont sédentarisés du côté de Clermont-Ferrand. Il aurait pu bicraue des vagos, chourave des cartnies avec ses cousins et craillave des nigrés avec sa racli. Mais non, il est devenu acteur, et pour ça il est parti à Paris. Sauf que voilà... Il apprend que sa petite sœur va se marier avec un gitan, un vrai, qui appartient à cette communauté que Logan vient tout juste de quitter... C'est l'occasion pour lui de s'interroger sur sa propre identité, divisée entre la famille d'origine et celle qu'il découvre dans « le théâtre ». Seulement pour avoir des réponses, il va devoir aller rencontrer son futur beau-frère au sein de sa communauté... Cette visite ne le laissera pas indemne.

Moitié Voyageur c'est le retour de Logan dans la vie des gitans, seul sur scène, mais habité d'une foule de personnages pour l'aider à explorer ce monde qui fait partie de lui-même et dont lui ne fait plus vraiment partie.

AUTEUR ET INTERPRÈTE Logan De Carvalho

MISE EN SCÈNE Gabriel Lechevalier

CO-ÉCRITURE Vincent Dedienne, Anaïs Harté, Gabriel Lechevalier

LUMIÈRE Lucie Joliot, Laura Cottard

PRODUCTION Cie Les Grands Écartés, Cie Tracasse, ID Production

Autour du spectacle

En partenariat avec l'AMAV (Association Mayennaise d'Action auprès des gens du Voyage), Logan de Carvalho ira à la rencontre des voyageurs du territoire en amont du spectacle.

En préambule du spectacle : projection du court-métrage réalisé avec les familles de voyageurs de Craon par Pierrot des roulottes avec la complicité de l'AMAV.

www.lesgrandsecarts.com



Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p. 34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

Jeudi 7 décembre

Craon



→ Espace culturel Saint-Clément

Gratuit, sur réservation : 02 43 09 09 75 / ateliersdechanges@cias.paysdecraon.fr



© Malanda

Film

18h

Tony Gatlif

→ 1h27 | De 10 à 126 ans

Swing

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, une jeune fille farouche au tempérament explosif qui a tout du garçon manqué...



© D. Drouot

Spectacle musical

20h30

Mabel 5

→ 1h20 | Tout public

SAXOPHONE, FLÛTE Benoit Lebrun
VIOLON Jean-Baptiste Frugier
CONTREBASSE Jean-Charles Bauouzet
QUITARES Anthon Weiss et Fred de Charco

Teatro Zingaro

Mabel 5, est un quintet de swing, réunion de cinq musiciens se retrouvant autour des esthétiques blues, jazz, rock, ou encore chanson. Avec leur dernier spectacle, *Teatro Zingaro*, le quintet nous fait découvrir un univers résolument romantique et nostalgique où les références au jazz manouche du duo Reinhardt-Grappelli se font souvent entendre. Un récital très baroque qui fait naître un voyage magique au cœur des traditions du Swing, de la musique tzigane et du néoclassique.

Autour du spectacle

Des materclass seront organisées avec les musiciens pour les élèves de l'EEA du Pays de Craon.

www.c-parici.fr



Candide 1.6

© Chamo Chereau

Danse

Collectif 1.5 / Gabriel Um

Mardi 19 décembre

Craon

20h

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h15 | De 11 à 126 ans

Et si être candide, c'était être vraiment libre ?

Pour retrouver liberté, amour et bienveillance, le chorégraphe Gabriel Um a sa méthode bien à lui : il écrit des lettres sur le monde qui l'entoure à son « moi » enfant, son Candide. Là est le point de départ de cette toute première création oh combien réussie, qui mêle avec finesse danses urbaines et contemporaines, slam et musique live. Avec *Candide 1.6*, le chorégraphe nous replonge donc dans la candeur de l'enfance, dans cet optimisme un peu béat qui nous rendait instinctivement libre. Au sein d'un groupe bien organisé, sept interprètes, danseur-se-s, musicien et poète, nouent un dialogue avec leur enfant intérieur et tentent de (re)conquérir cette liberté oubliée. Portés par un plaisir régressif et une joie communicative, ils font vibrer une gestuelle teintée de poésie pour porter haut l'étendard de la naïveté et de l'insouciance, à contre-courant des injonctions de notre époque.

CHORÉGRAPHIE Gabriel Um
DANSEURS Andrège Bibiamambu, Kevin Ferré, Floriane Leblanc, Elsa Morineaux, Sandra Sadhardheen
MUSIQUE LIVE Florent Gaurit
REGARD EXTÉRIEUR Amala Dianor
CRÉATION LUMIÈRE Louise Jullien
SCÉNOGRAPHIE Ariane Chapelet
PRODUCTION & DIFFUSION Romane Roussel
ADMINISTRATION Aurélia Touati

Autour du spectacle

Séance scolaire le mardi 19 décembre à 14h.
Ateliers écriture et danse avec les collégiens animés par Gabriel Um.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.unpointcinq.fr



En terre

Danse, théâtre et matière

Compagnie NoMORPa

Mercredi 10 janvier

Craon

18h

→ Espace culturel Saint-Clément | 45 min | De 6 mois à 6 ans

Après son remarqué *Petites Traces* en 2020, la compagnie NoMORPa revient à Craon avec une exploration sensorielle de la matière TERRE offerte aux tout-petits.

Dans ce spectacle, comme dans la vie, tout part d'un tas de terre et tout finit dans un tas de terre. Matériau de l'expérimentation, à la fois malléable et propre aux métamorphoses, la terre, c'est ce que nous cultivons ensemble pour grandir. La terre, c'est le passage de l'enfance à l'âge adulte, mais ce qui croît avant tout dans la terre, c'est notre lien. Travailler la terre c'est lier et faire ensemble, c'est aussi traverser un cycle qui se répète, le cycle de la vie.

Au centre du plateau, un intrigant monticule nous interpelle. À n'en pas douter, ça vit là-dedans ! Un terrain de jeu parfait pour deux étonnants personnages ou bien 45 petits spectateurs, invités à éprouver physiquement les sensations de cette matière aux possibilités infinies.

MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE Sidonie Brunelière

JEU Sheila Maeda et Jean-Baptiste Breton

CRÉATION LUMIÈRE Julie Méreau

MUSIQUE Matmos, Ezekiel et Maxime Arnault

COSTUMES Laure Chartier, Sidonie Brunelière,

Catherine Tait

RÉGIE Reyes Rasco

PRODUCTION Charlotte Comare

VOIX OFF Béatrice Poitevin, Simon Astié, Garance Astié et Bertille Astié

Autour du spectacle

Séances supplémentaires le jeudi 11 janvier à 9h30 et 10h45 pour permettre aux enfants de venir avec leur assistante maternelle, le Relais Petite Enfance ou la halte-garderie.

Séance scolaire organisée dans le cadre de la programmation Spectacles en Chemin (voir p.27-28) le jeudi 11 janvier à 15h15.

Tarif unique : 3 €

www.nomorpa.com





La Conquête

Théâtre d'objets

Compagnie À

Vendredi 26 janvier

Craon

20h30

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h | De 12 à 126 ans

Avec inventivité et humour, la Compagnie À questionne les stigmates de la colonisation sur notre société actuelle.

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans le monde d'aujourd'hui ? C'est ce que cherche à explorer la Compagnie À. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination et de possession. Entre passé et présent, elles décortiquent le phénomène de la conquête coloniale, allant de la découverte d'un nouveau territoire à son assujettissement en passant par sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés qui subsistent de nos jours. Sur une "Terre Mère" en révolte, plus vivante qu'il n'y paraît, les objets manipulés évoquent subtilement les mécaniques abjectes de la colonisation. Portée par le chant et des dialogues décalés d'une ironie décapante, *La Conquête* offre une bouffée de vérité face aux discours complaisants qui banalisent les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire.

CONCEPTION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Nicolas Alline et Dorothée Saysombat

INTERPRÈTES Sihra Gblondoumé et Dorothée Saysombat

ACCESSOIRES Nicolas Alline, Géraldine Bonneton, Latifa Le Forestier, Arnaud Louski Pane, Priscille du Manoir

MARIONNETTE Géraldine Bonneton

COSTUMES Anne-Emmanuelle Pradier

RÉGIE LUMIÈRE Rodrigue Bernard ou Donatien Letort (en alternance)

RÉGIE PLATEAU Latifa Le Forestier

Autour du spectacle

Séance scolaire le vendredi 26 janvier à 14h.

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion *Avis de Tournées* porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de la Loire et Spectacle vivant en Bretagne.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.compagniea.net

Fiers et tremblants

Concert - Rap / Chanson

Marc Nammour et Loïc Lantoine

Vendredi 9 février

Craon

20h30

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h20 | De 12 à 126 ans

Un hommage musical décapant aux héros du quotidien, porté par deux magnifiques diseurs/chanteurs, au croisement de la chanson et d'un hip-hop réinventé.

Artiste inclassable, Marc Nammour est un architecte musical. Sa spécialité : créer des ponts entre chanson française et rap, dans l'idée de façonner un genre tout neuf qui échapperait aux cases et aux ghettos. Pour vous montrer de quelles fulgurances il est capable, il a choisi de s'entourer des trois loulous de son groupe La Canaille et de Loïc Lantoine, chanteur-poète émérite (entre autres co-fondateur de La rue Ketanou ou de Mon Côté Punk) qui aime justement à dire qu'il fait de la chanson pas chantée (mais qu'est-ce que le rap sinon cela ?).

Dans une ambiance musicale résolument urbaine, deux verbes se croisent ainsi pour porter comme un étendard une parole forte, poétique, parfois politique, mais surtout gorgée d'humanité, qui rend hommage à ces héros ordinaires que sont les « petites gens ». Tous les cinq « fiers de vivre la main tendue avant le poing fermé » et « tremblants car remplis de doutes et d'incertitudes » nous éveillent et nous embarquent dans leur univers étonnant et détonnant qui ne vous laissera pas indifférent.

TEXTE, CHANT Marc Nammour, Loïc Lantoine
BASSE, CLAVIER Jérôme Boivin
BATTERIE, PAD Thibaut Brandalise
GUITARE, CLAVIER, MPC Valentin Durup

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.lastationservice.org



Temps Fort danse

© DR



Dimanche 18 février

Craon

De 15h30 à 19h

→ Salle des fêtes du Mûrier | De 8 à 126 ans

Dimanche 18 février, nous mettrons la danse à l'honneur avec un temps fort inédit qui fera la part belle à la découverte et aux traditions.

Au programme (entre autres surprises) : une création participative orchestrée par le chorégraphe Denis Plassard et la compagnie Propos, un spectacle ludique et original proposé par la compagnie Face-B et une (re)découverte des danses traditionnelles mayennaises avec les Nociers d'Athée.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

PARTICIPEZ AU TEMPS FORT avec la Compagnie Propos !

Samedi 17 février, Denis Plassard animera un temps d'atelier de 2h pour préparer la version participative du spectacle *Rites*. Cette création collective est ouverte à tous sans aucun pré-requis particulier. Une simple participation de 5€ vous sera demandée pour prendre part au projet.

Inscrivez-vous à l'adresse culture@paysdecraon.fr ou par téléphone au 02 43 09 19 89.

Suite du temps fort →

Rites

Pour *Rites*, Denis Plassard se fait conférencier, il nous invite à découvrir une collection de fausses danses « traditionnelles contemporaines » issues de notre société moderne : du Rituel de Motivation Pédagogique (RMP) pratiqué dans les salles des professeurs au boys' band de l'ENA en passant par une tarentelle de maternité ! Pour pimenter le tout, la compagnie invitera une poignée de danseurs amateurs volontaires à entrer dans la danse et créer une version inédite du spectacle spécialement pour l'événement !

www.compagnie-propos.com



© Mathieu Ezan

Conférence (très) dansée

Compagnie Propos

CHORÉGRAPHIE ET TEXTES Denis Plassard
INTERPRÉTATION Xavier Gresse, Denis Plassard
DIRECTION MUSICALE Norbert Pignol
MUSIQUE ORIGINALE ENREGISTRÉE Quentin Allemand, Fabienne Déroche, Jean-Paul Hervé, Norbert Pignol, Christophe Sacchetti, Raphaël Vuillard
COSTUMES Béatrice Vermande, Julie Lascoumes

Les beaux restes

Plongez avec la compagnie FACE-B dans une traversée originale et ludique des danses d'hier et d'aujourd'hui.

Il paraît que la danse est éphémère, qu'elle ne laisse pas de traces, qu'elle n'existe que dans l'instant présent. Que sa pratique, ses artistes et ses œuvres disparaissent dans l'éther. Pourtant des mouvements survivent en se transmettant de danseurs en danseurs, comme une grippe ou un rituel magique. Certains danseurs nous laissent des documents, tombés de leur poche par hasard. *Les beaux restes* propose un voyage parmi ces documents et ces pratiques qui ont permis aux danses de traverser les décennies et les siècles. Traverser ? Oui, mais pas sans transformations. Avant de pouvoir danser, il reste des mystères à percer, des vides à remplir. Et c'est à vous que nous ferons appel pour les combler !



© Cie FACE-B

Danse

Compagnie FACE-B

DANSEURS CONFÉRENCIERS Marie Barbottinet, Olivier Bioret

www.cie-face-b.com



Mentir lo mínimo

Cirque / Vélo acrobatique

Compagnie Alta Gama

Mardi 27 février

Pommerieux

20h

→ Salle Ô gré des loisirs | 50 min | De 6 à 126 ans

Deux acrobates en peignoirs, un vélo, du scotch, un micro, il n'en faut pas plus à la compagnie Alta Gama pour nous embarquer dans le tourbillon de leurs pérégrinations existentielles.

L'objet du délit : le corps, le nôtre, le leur, celui qui nous tourmente et qu'on adore détester, nous, les "outsiders" des canons de beauté. Entre cirque, théâtre et musique, *Mentir lo mínimo* propose de nous interroger ensemble, avec humour et sincérité, sur cette vaste et intime question de l'acceptation de soi. Pour y parvenir sans tricher, trois corps se mettent en jeu : une femme, un homme et un vélo qui, sans filtre ni artifices, voyagent et se dévoilent pour revenir à l'essentiel. Tout en simplicité, ils se livrent corps et âmes à des prouesses acrobatiques, mêlant à la technicité de l'équilibre, paroles et confidences. Un spectacle drôle et touchant à la fois qui nous subjugué de talent et de vérité.

AUTEURS ET INTERPRÈTES Amanda Delgado et Alejo Gamboa

MISE EN SCÈNE Alejo Gamboa

MUSIQUE Pere Vilaplana et Amanda Delgado

REGARD TECHNIQUE Frédéric Perrin

COSTUMES Pilar Aguilar

TRADUCTION FRANÇAISE Sophie Tuchscherer

VIDÉO Julià Rocha Pujol et Loïc Nys

Autour du spectacle

En partenariat avec les services jeunesse du CIAS et l'association Le Nulle Part Ailleurs, des rencontres et ateliers animés par les artistes de la compagnie seront proposés aux jeunes de 13 à 18 ans du lundi 19 février au samedi 2 mars 2024.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.ciealtagama.com

En attendant le grand soir



© Yan Grandjean

Danse / Cirque

Compagnie Le Doux Supplice

Judi 28 mars

Cossé-le-Vivien

20h

→ Salle du FCC | 1h30 | De 8 à 126 ans

Un vent de folie soufflera sur la commune de Cossé-le-Vivien le 28 mars. Pour un soir, la compagnie Le Doux Supplice vous invite à entrer dans la danse pour un grand bal populaire à voir et à danser.

Ils seront neuf sur scène pour vous faire vivre une aventure vertigineuse et dansante. Neuf acrobates et danseurs de profession, mêlant leurs disciplines pour nous offrir un spectacle plus que jamais vivant. Une ode à la danse, une célébration, un sas de décomplexion, une introduction à la fête et au partage, dans un esprit de dérision et de bienveillance. Est-ce du cirque ? Est-ce de la danse ? Peu importe. Tout débute dans un frisson. Au centre, les artistes commencent tout doucement à jouer, à tourner, à défier l'équilibre, alternant instants chaloupés et spectaculaires portés acrobatiques, galvanisés par un DJ un brin décalé. Peu à peu, sans nous en rendre compte, à la faveur d'un geste ou d'un simple regard, nous voilà à leurs côtés, entraînés par le simple plaisir d'être ensemble, à éprouver collectivement ce doux vertige de la danse.

INTERPRÈTES Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couasnon, Fred Ecurat, Tom Çaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto), Guillaume Sendron

En alternance : Caroline Leroy, André Rosenfeld Szelwar, Marie Pinguet, Philipp Vohringer et David Badia

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE Pierre-Jean Bréaud

REGARDS EXTÉRIEURS Julie Lefebvre et Patricia Marinier

LUMIÈRE Hervé Lacote

RÉGIE GÉNÉRALE Hervé Lacote, Mathias Flank et

Xavier Warin

COSTUMES Nadia Léon

PRODUCTION Camille Rault-Verprey

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.ledouxsupplice.com



L'accueil de ce spectacle bénéficie
du soutien de l'Office National de
Diffusion Artistique.



Ces Filles-là

Théâtre en espace sportif

La Collective Ces filles-là

Mardi 9 avril

Congrier

20h

→ Salle du Chéran | 1h05 | De 12 à 126 ans

Six comédiennes investissent les salles et terrains de sport pour livrer un match contre le cyber-harcèlement, l'humiliation, la violence et les phénomènes de groupe.

À l'école Sainte-Hélène, vingt lycéennes se suivent et grandissent ensemble. Dans la même classe depuis la maternelle, elles forment un groupe uni à l'ordre hiérarchique bien défini. Elles sont "meilleures amies" comme on dit, jusqu'au jour où...

Jusqu'au jour où, pendant ce fameux cours d'histoire, une photo de l'une d'elles nue est postée sur les réseaux - le cliché est viral et fait vite le tour de l'école et au-delà. Commentaires, insultes, agressions, une spirale infernale et sans fin débute pour Scarlett... D'une actualité saisissante, *Ces filles-là* décrit le cyber-harcèlement d'une adolescente en milieu scolaire. Pour raconter cette histoire, un seul personnage, le groupe des filles de la classe, incarné par un chœur de comédiennes exceptionnelles, ghetto-blaster en main et baskets aux pieds, qui juge, condamne et insulte : un match impitoyable au cours duquel 19 filles en affrontent une seule.

TEXTE Euan Placey

TRADUCTION Adélaïde Pralon

CONCEPTION Suzanne Gellée et Zoé Poutrel

JEU (EN ALTERNANCE) Elsa Canovas, Anastasia Daniele, Amélie Esbelin, Lola Haurillon, Pauline Masse, Marine Behar, Audrey Montpied, Ariane Heuzé, Zoé Poutrel, Mathilde Saillant

COSTUMES Cécile Box

DIRECTION VOCALE Claire Rolain

GRAPHISME Jue Jadis

Autour du spectacle

Séance scolaire le mardi 9 avril à 14h.

Le Pôle Culture du Pays de Craon accueillera La Collective Ces filles-là en résidence de création pour leur prochain spectacle intitulé *Starting Block* du 30 octobre au 4 novembre 2023. Dans ce cadre, des rencontres et temps de répétitions ouverts au public seront organisés.

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.lacollectivecesfillesla.com



© Leo Faureau

Stella Maris

Spectacle-paysage

Compagnie Digital Samovar

Mardi 16 avril

Craon

18h

→ Espace culturel Saint-Clément | 35 min | De 6 mois à 5 ans

Parenthèse enchantée, *Stella Maris* est un spectacle-paysage au cœur du vivant, une rêverie sonore autour d'une étendue d'eau.

C'est à pas feutrés que l'on rentre dans cette histoire, à pas de loup, comme on le fait en pleine nature lorsqu'on tente d'observer des animaux. Installés au cœur d'un petit bout de terre au milieu des eaux, on fait la connaissance d'un homme et d'une femme. Lui vit ici tout près de l'eau, Elle vit là, sur la douceur végétale d'un îlot. Elle parle grenouille, montre dès qu'elle peut le soleil à ses orteils et aime plonger sa tête dans la rivière. Il préfère converser avec les oiseaux, sentir la caresse du vent, décrocher la lune. Véritables passeurs au cœur du vivant et au rythme du temps qui passe, ils travaillent complices à faire avancer « cette journée de rien » où tout est possible. Dans ce cocon de douceur magnifié par une scénographie textile avec des éclairages délicats et des objets connectés, petits et grands plongent dans une nuit de rêve. Une expérience sensible, poétique et délicate à vivre en famille.

ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE ET JEU Pascaline Marot

MISE EN SCÈNE, JEU ET RÉGIE Grégoire Gorbatchevsky

CRÉATION SONORE Yannick Donet

INGÉNIEUR DU SON Léonard Lelièvre

SCÉNOGRAPHIE Fanny Papot

Autour du spectacle

Séance supplémentaire le mardi 16 avril à 10h pour permettre aux enfants de venir avec leur assistante maternelle, le Relais Petite Enfance ou la halte-garderie.

Tarif unique : 3 €

www.digitalsamovar.com





Cerebro

Théâtre / Magie

Compagnie du Faro

Judi 16 mai

Craon

20h

→ Espace culturel Saint-Clément | 1h15 | De 12 à 126 ans

« Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous. »

Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ?

Bienvenue dans Cerebro, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées, de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure Cerebro pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Avec humour, ce spectacle intrigant questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.

Alors jusqu'où serez-vous prêt-es à aller ?

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET INTERPRÉTATION

Matthieu Villatelle

MISE EN SCÈNE ET CO-ÉCRITURE Kurt Demey

REGARD EXTÉRIEUR Marien Tillet

CRÉATION SON Chkrr (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan)

CRÉATION LUMIÈRE Yann Struillou

GRAPHISME Damien Cazeils

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)

Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants

www.compagniedufaro.com



Les Bubbey Mayse

© Richard Volant

Concert / Musique Klezmer

[CLÔTURE DE SAISON]

Samedi 25 mai

La Roë

20h

→ Abbaye de la Roë (en extérieur) | 1h20 | Tout public

Les Bubbey Mayse invitent habitants, chanteurs et musiciens amateurs du territoire à jouer avec elles pour un concert de clôture exceptionnel dans le magnifique cadre de l'abbaye de la Roë.

Après le succès du projet de chœur éphémère d'Azadi Quartet la saison dernière, la Saison Spectacle vivant invite de nouveau les habitants et musiciens amateurs du territoire à vivre une grande aventure artistique en participant à ce concert de clôture de saison avec les Bubbey Mayse.

Les Bubbey Mayse, c'est la puissance de quatre femmes qui s'exprime. C'est une musique engagée, une écriture assumée, menée par la force du collectif. D'une mélodie pure à une écriture orchestrée, d'une chanson intimiste à un chœur puissant, d'un quartet vocal a capella à une explosion instrumentale... Leur musique chargée d'émotion module un répertoire venu d'Europe centrale et de l'Est avec finesse et modernité. Une élégante folie habille ces quatre musiciennes qui partagent sans compter, dans une chaleur communicative et complice.

Pour intégrer le chœur éphémère, rien de plus simple : Inscrivez-vous à l'adresse culture@paysdecracraon.fr ou par téléphone au 02 43 09 19 89. Les répétitions se dérouleront sur 3 demi-journées + une répétition générale les 18, 19, 20 et 25 mai 2024. Une participation de 5€ vous sera demandée.

CLARINETTE, CHANT Elsa Signorile
VIOLONCELLE, CHANT Juliette Diury
VIOLON, CHANT Margaux Liénard
ACCORDÉON, CHANT Morgane Labbe

www.bubbeymayse.wixsite.com

Autour du spectacle

En plus du chœur éphémère, une trentaine d'élèves musiciens de l'EEA participeront au projet. Des masterclass pour préparer le concert seront organisées les 18, 19 et 20 mai. Renseignements et inscriptions auprès de l'EEA au 02 43 98 29 61 ou sur eea@paysdecracraon.fr

Tarifs : 14 € / 12 € / 10 € / 5 € (tarifs détaillés p.34)
Pass famille : 29 € pour 2 adultes + 1 à 3 enfants



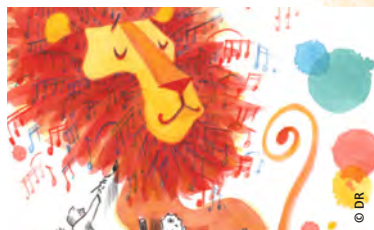
Éducation artistique et culturelle

EN DIRECTION DES ÉCOLES

C'est par une rencontre régulière avec l'art que chaque enfant développe son ouverture d'esprit, sa capacité de jugement, sa sensibilité, son sens civique.

Ainsi, en partenariat avec la Ligue de l'Enseignement (FAL 53), la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon propose chaque année aux enfants du territoire, à leurs enseignants ainsi qu'à des groupes spécifiques le dispositif **Spectacles en chemin**. Il s'agit d'une sélection de spectacles exigeants et variés, à découvrir sur le temps scolaire, et accompagnés d'outils pédagogiques. De quoi permettre à tous de devenir, au fil du temps, des **spectateurs actifs et curieux**.

DES SPECTACLES



SYMPHONIE POUR DOUDOUS

Ensemble Instrumental de la Mayenne
[concert dessiné]

Judi 19 octobre – 9h30 et 11h
Craon – Espace culturel Saint-Clément

De Saint-Saëns à Poulenc, Roussel, Prokofiev, Tchaïkovski ou Stravinski, les animaux ont inspiré de nombreux compositeurs, qui mettent en musique leurs chants, caractères ou mouvements. Créatures des mers et de la jungle, éléphant, lion, papillon, oiseaux... Au cours de ce programme taillé sur mesure pour les tout-petits, c'est tout un bestiaire qui paradera et prendra vie en direct, sous le trait vif et coloré de l'illustrateur mayennais François Soutif.

À partir de 4 ans - Durée : 35 min
www.mayenneculture.fr

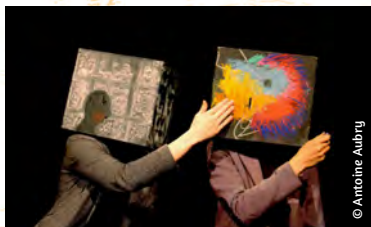


J'AI DORMI PRÈS D'UN ARBRE Manu Galure
[concert - chanson]

Judi 9 novembre – 14h30
& **Vendredi 10 novembre – 10h**
Craon – Espace culturel Saint-Clément

Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur la scène, des pianos bicolores et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse.

À partir de 8 ans - Durée : 50 min
www.manugalure.com



LES PETITES GÉOMÉTRIES Cie Juscomama
[théâtre & arts plastiques]

Judi 23 novembre – 9h30 et 11h15
Craon – Espace culturel Saint-Clément

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur craie un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire qui se dessine, se devine et parfois s'efface, pour mieux s'inventer. Un voyage surréaliste et poétique destiné aux tout-petits.

À partir de 3 ans - Durée : 35 min
www.juscomama.com



© Pierre Ascabas

JEU Cie À Kan la Dériu'
[marionnettes]

Mardi 16 janvier – 9h30 et 11h15
Craon – Espace culturel Saint-Clément

C'est l'histoire de Basile, un enfant à l'imagination débordante, qui se confronte à la réalité d'un premier jour d'école. Comment gèrera-t-il sa différence ? Parviendra-t-il à en faire une force ? Ce spectacle aborde avec justesse les difficultés que peuvent rencontrer certains enfants « dys ». Mettant l'accent sur l'imaginaire comme moyen de transcender la différence, *Jeu* ouvre une voie à l'acceptation et à la tolérance.

À partir de 3 ans - Durée : 35 min
www.akanladeriu.com



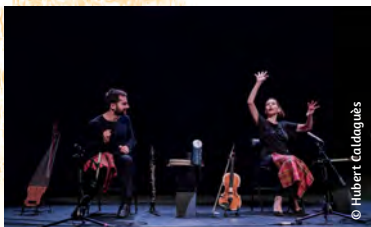
© Fabien Debrasbondière

NOS PETITS PENCHANTS Cie des fourmis dans la lanterne
[marionnettes]

Mardi 23 janvier – 10h et 14h30
Craon – Espace culturel Saint-Clément

Être heureux, n'est-ce pas ce que tout le monde recherche ? Le bonheur est à notre époque une question intime qui touche tous les aspects de la vie mais aussi une affaire de représentation sociale. Dans ce théâtre de marionnettes aux esthétiques décalées, des personnages aux petits penchants criant de vérité nous questionnent sur notre quête du bonheur. Une poésie visuelle, tendre et poignante qui en dit beaucoup plus que les mots.

À partir de 6 ans - Durée : 1h
www.desfourmisdanslalanterne.fr



© Hubert Galdaquès

HANSEL ET GRETEL Collectif Ubique
[musique & théâtre]

Judi 12 mars – 10h et 14h30
Craon – Espace culturel Saint-Clément

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices. Tous les vieux ingrédients sont là... Mais il faut voir ce qu'en fait le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical qui utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm. Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, avec une réécriture intégrale et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.

À partir de 8 ans - Durée : 50 min
www.collectifubique.fr

D'autres spectacles du dispositif sont aussi proposés en séances tout public :

HOSTILE Cie Bakélite
[théâtre d'objets]

Vendredi 17 novembre – 14h30
Craon – Espace culturel Saint-Clément
(voir p.11)

EN TERRE Cie NoMORPa
[danse, théâtre et matière]

Judi 11 janvier – 15h15
Craon – Espace culturel Saint-Clément
(voir p.16)

RITES Cie Propos
[danse]

Vendredi 16 février – 10h et 14h30
Craon – Salle des fêtes du Mûrier
(voir p.20)

Cette saison, un projet d'éducation artistique et culturelle autour du **temps fort danse** du mois de février sera proposé à une classe de primaire. Ce projet comprendra : la venue au spectacle, des temps d'initiation aux danses traditionnelles de la Mayenne par les Nociers d'Athée et un temps de restitution public le dimanche 18 février 2024.

EN DIRECTION DES COLLÈGES ET MFR



Expérimentation d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC)

Le Pôle Culture du Pays de Craon en partenariat avec Mayenne Culture et le Conseil départemental de la Mayenne mène cette saison une expérimentation autour de l'éducation artistique et culturelle avec les collèges Alfred Jarry de Renazé et Le Prieuré de Craon. Celle-ci vise une meilleure connaissance entre les établissements scolaires et le Pôle Culture, une articulation et une complémentarité des dispositifs et actions EAC existantes, l'implication des jeunes et l'invention de nouveaux modes de collaboration participatifs.

Dispositif Aux Arts Collégiens

La Saison Spectacle vivant s'inscrit chaque année dans le dispositif **Aux Arts Collégiens** proposé par Mayenne Culture, avec le soutien du département de la Mayenne, de la DRAC des Pays de la Loire, et de l'ensemble des instances éducatives.

Avec pour objectif de renforcer l'éducation artistique et culturelle des collégiens, ce dispositif propose un parcours de découverte du spectacle vivant et des arts visuels incluant des sorties au spectacle (au moins 3 dans l'année), 5 heures d'ateliers de pratique artistique, des outils pédagogiques à destination des enseignants et des élèves, des temps de formation pour les enseignants et de nombreuses autres actions autour des spectacles.

Soutien à la création

Le soutien aux artistes et à la création est l'un des enjeux forts du **Projet Culturel de Territoire** du Pays de Craon. Axe moins connu de nos activités, ce rôle n'en est pas moins essentiel pour continuer à vous proposer des spectacles toujours plus riches et novateurs.

Accompagner un travail de création, c'est offrir aux artistes des espaces et des conditions adéquates pour concevoir, construire et répéter un spectacle. Mais c'est aussi leur offrir de la confiance, du soutien et du temps pour mûrir leur projet. C'est enfin leur donner l'occasion de rencontrer les publics qui feront demain vivre la création.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

À ce titre, la Saison Spectacle vivant accueillera, sur la saison 23-24, deux compagnies à l'Espace Saint-Clément de Craon :

La Collective Ces filles-là pour sa création **Starting Block**

La Compagnie Alta Gama pour sa création **Winning is for losers**

Ces temps de présence artistique seront accompagnés de moments de rencontres, d'échanges ou d'ateliers avec les publics.

À table !

Tous les deux ans, douze structures culturelles de la Mayenne, de la Sarthe et du Maine-et-Loire s'associent pour proposer et mettre en valeur une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées. Dans ce cadre, chaque partenaire s'engage financièrement à mettre en commun leurs moyens de coproduction pour les créations présentées lors de la soirée **À table !** Cette saison, c'est le spectacle **Mathilde & Claire** du collectif Les Becs Verseurs qui a bénéficié de cet accompagnement. La compagnie a en outre été accueillie en résidence de création en mai 2023 à Craon.

Réseaux

La Saison Spectacle vivant du Pays de Craon travaille tout au long de l'année en étroite collaboration avec les autres structures du département : Mayenne Culture, saisons culturelles, Ligue de l'enseignement, festivals...



Depuis 2021, la Saison Spectacle vivant du Pays de Craon est adhérente au réseau Chainon Manquant, fédérant sur le plan national divers équipements et projets culturels œuvrant dans le domaine des arts vivants.

Le festival du Chainon manquant se déroule en 2023 du 12 au 17 septembre à Laval et Changé.

Partenaires



Le Pôle Culture

Le Pôle Culture du Pays de Craon, service de la Communauté de communes du Pays de Craon, regroupe 40 agents et trois services : la Saison Spectacle vivant, l'Établissement d'Enseignements Artistiques et le Réseau Lecture publique.

Le Pôle Culture vient de s'engager dans son second **Projet Culturel de Territoire (PCT)** pour la période 2023-2027. Outil collaboratif, ce dernier constitue la feuille de route du Pays de Craon pour ces quatre prochaines années dans le domaine de la culture. Il expose les enjeux, orientations et objectifs de la politique culturelle de la Communauté de communes.

Les objectifs du nouveau Projet Culturel de Territoire :

- Une culture de proximité accessible pour tous les publics
- Le soutien à la création artistique, levier de développement culturel
- La poursuite de la réflexion sur la structuration de l'Établissement d'Enseignements Artistiques (EEA)
- La finalisation et mise en oeuvre du schéma intercommunal de développement de la Lecture publique
- Des bâtiments adaptés aux mutations du territoire
- La culture au cœur des enjeux du développement territorial
- La structuration du Spectacle vivant sur le territoire

Le Conseil départemental de la Mayenne et la DRAC Pays de la Loire soutiennent le Projet Culturel de la Communauté de Communes du Pays de Craon.

Établissement d'Enseignements Artistiques



430 élèves



25 enseignants



3 pôles



150 collégiens
inscrits à l'OAE
(Orchestre à l'école)

Une formation artistique complète, ouverte à tous : débutant ou perfectionné !

Grâce à son projet pédagogique innovant et à son équipe dynamique, l'Établissement d'Enseignements Artistiques (EEA) propose un large choix de pratique artistique : musique, théâtre et danse.

Jouer ensemble, s'approprier un instrument, progresser en partageant, explorer différentes esthétiques... Envie d'apprendre ou de se perfectionner ? Chorale, guitare, percussions, cuivre, orgue, accordéon, danse contemporaine, théâtre et plus encore... Quel que soit votre âge ou votre niveau, une pratique artistique est forcément faite pour vous !

L'EEA, ce sont aussi des interventions dans les écoles, des classes *Orchestre à l'École* dans les collèges, des ateliers dans les EHPAD et en direction des personnes porteuses d'un handicap, des séances partagées parents-enfants et l'accompagnement des groupes de musiques actuelles.

LIEUX D'APPRENTISSAGE

Espace Daniel Beylich & Collège de l'Oriette – Cossé-le-Vivien

Espace Grange du Buat – Quelaines-Saint-Gault

Le 29 & Collèges Volney et Le Prieuré – Craon

Bulles des Arts & Collège Alfred Jarry – Renazé



Découvrez les projets et événements de l'EEA sur
l'ensemble du territoire sur le site
www.paysdecraon.fr ou sur www.eeapaysdecraon.com
Infos pratiques : 02 43 98 29 61 / eea@paysdecraon.fr

Réseau Lecture Publique



3 médiathèques-
ludothèques



17 bibliothèques



80 000 documents et
ressources numériques



7 professionnels
et 190 bénévoles

Des animations pour tous les goûts et tous les âges

Rayonnant sur le Pays de Craon, le Réseau Lecture publique vous propose de nombreux services tout au long de l'année : consultation sur place, système de prêts et de réservations informatisé, accès wifi (médiathèques de Craon et Cossé-le-Vivien). Les bibliothécaires et bénévoles seront ravis de vous conseiller et de vous surprendre avec leurs sélections/coups de cœur.

Muni d'une carte de lecteur (inscription gratuite), vous pouvez emprunter des livres, des magazines, des CD, des kamishibaïs, des liseuses et des jeux vidéo. Vous pouvez aussi emprunter des jeux de société (adhésion de 10 €).

Grâce à un système de navette, vous pouvez réserver des documents disponibles sur l'ensemble du Réseau, ils seront acheminés dans votre bibliothèque la plus proche dans les meilleurs délais.

Le Réseau Lecture propose une programmation riche pour toute la famille en bibliothèque ou « hors les murs » : séances de contes, rencontres littéraires ou encore concerts, spectacles...

Retrouvez le catalogue en ligne sur le site www.paysdecraon.fr et/ou téléchargez l'application *Ma bibli* depuis votre smartphone pour consulter, prolonger ou réserver les documents qui vous intéressent.

L'actualité du Réseau Lecture publique est disponible sur le site www.paysdecraon.fr

Infos pratiques : 02 43 06 07 25 /
mediatheque@paysdecraon.fr



Billetterie

LES TARIFS

Tarif plein 14 €

Avantage* 12 €

Groupes de 10 adultes et plus, titulaires de la carte CEZAM, abonnés des structures culturelles membres du réseau « Toutes uniques, toutes unies » (voir p.35), adhérents au CNAS et leur conjoint

Abonné 10 €

Réduit* 5 €

Enfants et jeunes de moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiaires de minimas sociaux (RSA, ASS, AAH, minimum vieillesse)

Toupeti 3 €

S'applique aux spectacles destinés aux enfants de moins de 3 ans.

Gratuité pour le personnel petite enfance accompagnant : assistante maternelle, personnel de crèche...

Pass famille 29 €

Pour deux adultes + 1 à 3 enfants

** Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation (pièce d'identité, attestation pôle emploi, carte Cezam, carte CNAS...)*

COMMENT RÉSERVER OU S'ABONNER ?

En ligne www.paysdecraon.fr/culture

Réservez et payez vos places en ligne, vos billets vous attendront à la billetterie le soir du spectacle.

Par téléphone 02 43 09 19 89

Par mail culture@paysdecraon.fr

À la billetterie Place Volney à Craon aux horaires d'ouverture (p. 38) ou sur le lieu de la représentation, 30 minutes avant le spectacle (dans la limite des places disponibles).

Toute réservation doit être payée dans un délai maximum de 5 jours ouvrables après la réservation. Passé ce délai, les responsables de la billetterie se réservent le droit d'annuler la réservation sans autre formalité. Les billets émis ne sont ni repris ni échangés, même en cas de perte ou de vol.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

Chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public, espèces, chèques vacances, chèques culture, chèquiers jeunes collégiens du département de la Mayenne, Pass Culture, chèque découverte.

Abonnez-vous!

Réservez 3 spectacles ou plus et bénéficiez d'un tarif à 10€ sur chaque spectacle de la saison.

5 bonnes raisons de s'abonner à la Saison Spectacle vivant

- Des places à tarif réduit, même pour ceux qui n'ont pas de réduction.
- La possibilité, en cas d'empêchement, d'échanger votre billet pour un autre spectacle (échange possible uniquement pour les abonnés, en amont du spectacle et dans la limite des places disponibles).
- La possibilité de compléter son abonnement tout au long de la saison au gré de ses envies et disponibilités.
- Une information personnalisée sur l'actualité de la Saison Spectacle vivant.
- Des tarifs réduits dans les structures partenaires du réseau *Toutes uniques, toutes unies* :
Le Théâtre de Laval – Centre national de la marionnette, Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé), Espace Culturel Le Reflet (Saint-Berthevin), la saison culturelle de la ville de Changé, Les Angeoises (Bonchamp), Le Carré – Scène nationale et centre d'art contemporain d'intérêt national (Château-Gontier-sur-Mayenne), Le Kiosque – Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté, La Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont-des-Avaloirs, La Saison culturelle dans les Coëvrons, La Saison Culturelle de l'Ernée, ont décidé de favoriser la circulation de leur public respectif en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement (dans la limite de deux places de spectacle par structure, pour une saison).



GUIDE DU SPECTATEUR

Afin que les spectacles puissent commencer à l'heure indiquée, et pour mieux vous accueillir, merci de bien vouloir vous présenter 30 minutes avant le début des représentations.

Les retardataires pourront se voir interdire l'entrée de la salle si celle-ci est une entrave au bon déroulement de la représentation ou résulte de la demande des artistes accueillis.

Le placement est libre.

Les téléphones portables doivent être éteints avant l'entrée en salle.

La nourriture et les boissons sont interdites en salle.

Les photos et enregistrements ne sont pas autorisés.

Tous les lieux de représentation sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous garantir le meilleur accueil, nous vous remercions de bien vouloir nous signaler votre présence à l'avance.

Covoiturage

Convivialité, écologie, économies...

Inscrivez-vous sur www.ouestgo.fr



Lieux de la Saison



École publique de la Fontaine

12B rue de la Fontaine
53230 COSMES

Espace culturel Saint-Clément

Place Saint-Clément
53400 CRAON

Salle des fêtes du Mûrier

6 rue du Mûrier
53400 CRAON

Salle du FCC

11 rue de la Libération
53230 COSSE-LE-VIVIEN

Salle des fêtes de Quelaines-Saint-Gault

Boulevard du Stade
53360 QUELAINES-SAINT-GAULT

Salle du Chéran

12 rue des sports
53800 CONGRIER

Salle de l'Escalé

37 rue Bourdais
53800 RENAZÉ

Salle Ô gré des loisirs

Le Petit Launay
53400 POMMERIEUX

Abbaye de la Roë

Rue des Chanoines
53350 LA ROË

Mentions légales

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES La Transverse, la Vache qui rue, Théâtre de l'Unité, NA - cie Pernette, FRAKA - espace culturel éclaté, La Fabrik des Monts du Lyonnais, Le Colombar des Arts REGARDS EXTERIEURS, RECHERCHE ET ÉCRITURE Maxime Sales JEU ET MISE EN SCÈNE Johan Suartwagher SOUTIENS DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil régional Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Saône, Commune de Plainoiseau, Réseau Affluences Bourgogne Franche-Comté.

POUCET

SCRIPT DOCTOR Corinne Klomp **DIRECTION D'ACTEUR** Jean Lambert **REGARD EXTERIEUR** Benoit Devois **SCÉNOGRAPHIE** Emilie Cottam **CRÉATION LUMIÈRES** Manu Maffei **CRÉATION DES MARIONNETTES** Didier Balsaux **RÉALISATION SCÉNOGRAPHIE** Basile Simonen et Didier Balsaux **COMPOSITION MUSICALE** Yves Chomez, Avec la participation de la chorale des enfants de l'Académie de musique de Jodoigne dirigée par Séverine Delforge ainsi que de Jean-François Durdu (violon), Sophie Bailleur (clavier), Eric Tarantolla (trombone), Félicien Chomez (Trombone), Yves Chomez (banjo) **CONCEPTION VISUELLE ET GRAPHISME** Michel Boudru **DIFFUSION** Julie Dupont **AVEC LE SOUTIEN DE** la FWB-Service des arts de la rue, cirque et forain, la Province du Brabant wallon - Service Culturel, l'Agence Wallonie Bruxelles Théâtre Danse (aides aux outils promotionnels) **COOPÉRATEURS ASSOCIÉS** Centre Culturel du Brabant Wallon, Amicale laïque Le temps des cerises (27300), Association Baltringos (72100) **ACCUEIL RÉSIDENCE** Centre Culturel du Brabant Wallon, Maison de la Marionnette de Tournai, Centre Culturel de Gembloux-Atrium, Amicale laïque « Le temps des cerises » (27300), « Festival On va au Pesteacle » Graugny (27930).

HOSTILE

COPRODUCTION Centre Culturel de Liffré, Festival Prom'nous Nous, Maison Folie, Lille, Théâtre à la coque - Centre national de la marionnette en préparation - Hennebont, Yzeurespace - Scène régionale - Yzeure **ACCUEILS EN RÉSIDENCE** Ateliers Jungle - Le Rheu, Le Dôme - Saint-Avé, Centre culturel de Liffré, Espace Jéliote - Centre national de la marionnette en préparation - Oloron-Sainte-Marie, Théâtre de Poche - Hédé-Bazouges, Le TRIO.S - Théâtre du Blauet - Inzinzac-Lochrist, Théâtre à la coque - Centre national de la marionnette en préparation - Hennebont, La Lucarne - Scènes du Golfe - Arradon, Maison Folie - Lille **SOUTIENS DRAC** Bretagne, Région Bretagne, Département d'Ille-et-Vilaine, Ville de Rennes.

MATHILDE & CLAIRE

PRODUCTION Collectif Les Becs Verseurs **COPRODUCTIONS** Le Théâtre du Cercle - Rennes, Le Centre National de la Marionnette Théâtre de Laval et les 12 autres structures du Festival À Table ! **PARTENARIATS** Le Strapontin - Pont-Scorff, Le Théâtre La Paillette - Rennes, Jungle - Le Rheu **SOUTIENS DRAC** Bretagne, la Région Bretagne.

CANDIDE 1.6

COPRODUCTIONS TU-Nantes - Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne, Compagnie Käfig direction Mourad Mezouki - Centre Chorégraphique National de La Rochelle, Compagnie Accorap direction Kader Attou, Musique et Danse en Loire-Atlantique, Cap Nort - Nort-sur-Erdre, Théâtre Francine Vasse, Les laboratoires vivants - Nantes **SOUTIENS DRAC** Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Département Loire-Atlantique, Ville de Nantes, SPEDIDAM, Théâtre Régional des Pays de la Loire - Cholet, Les Fabriques laboratoire(s) artistique(s) - Nantes, Le Petit théâtre de Pouancé, Carré d'Argent - Pontchâteau.

LA CONQUÊTE

PRODUCTION Compagnie À COPRODUCTIONS Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières, Saison culturelle du Pays de Loiron. **SOUTIENS** Le Théâtre scène conventionnée de Laval, L'Excelsior-Allonnes, Ville de Lille - Maison Folie-FLOW, Théâtre Les 3 Chênes-Loiron, Château du Plessis-Macé, Le Trio...S scène de territoire pour les arts de la piste-Hennebont/Inzinzac-Lochrist, la région des Pays de la Loire et la Ville d'Angers. La Compagnie à, est conventionnée par la DRAC des Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

RITES COPRODUCTION Maison de la Danse - Lyon, ONYX-La Carrière - Saint-Herblain, La Rampe et La Ponatière, scène conventionnée - Échirolles, Groupe des 20 - Théâtres de ville en Rhône-Alpes **COPRODUCTION ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE DE CRÉATION** ONYX-La Carrière, Scène conventionnée danse de Saint-Herblain **PRODUCTION** Compagnie Propos.

MENTIR LO MÍNIMO

SOUTIENS Espace Matriux - Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Formalisation de projet - Esacto/Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31), Département de la Savoie (73), Festival Tropezi, Reus (ES), Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT), La Central del Circ, Barcelona (ES), Ondadurto Teatro, Roma (IT) **ACCUEILS EN RÉSIDENCE** Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73), Halle Verrière, Meisenthal (57), Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73), Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avingüé (ES), L'Endroit - Chambéry (73), Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73), L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES), Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT), Théâtre Gérard Philippe - Saint Jean de Maurienne (73), Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT), Performing Lands, Residenza multidisciplinare de la Regione Lazio (IT).

EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

PRODUCTION DÉLÉGUÉE Le Doux Supplice **COPRODUCTIONS, ACCUEILS EN RÉSIDENCE ET SOUTIENS** La Verrière d'Alès - PNC Occitanie (30), le Domaine d'O - Montpellier (34), Le Cratère-Scène Nationale d'Alès (30), La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes (07), CIRCA - PNC Auch (32), Théâtre Christian Liger - Nîmes (30), Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau - Sète (34), Elcats de Rue - Caen (14), Résurgences - Lodève (34), **SOUTIENS INSTITUTIONNELS** DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, L'ADAMI et la Culture avec la copie privée.

CES FILLES-LÀ

PRODUCTION Clotilde Fayolle **DIFFUSION** Stéphanie Bonvarlet (bureau Les Envoleés) **PARTENAIRES** Les Ateliers Médias (dispositif Création en cours 16/17), DAC de la Ville de Lille - Lille (59), Le Tripostal - lieu dédié aux expositions d'art contemporain - Lille, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé (59), La Ruche - théâtre universitaire de l'université d'Artois - Arras (62).

STELLA MARIS

STAGIAIRES SCÉNOGRAPHIE Fanny Grauvouil, Manon Allard et Ophélie Herdzik (DPEA scénographie de Nantes) **DESIGN TEXTILE** Anaïs Heuraux **CONSEILLÈRE INTERACTION TACTILE ET PETITE ENFANCE** Julie Forbeau **REGARD EXTERIEUR** Chloé Sarrat **CONCEPTEUR TECHNIQUE** Maxime Bayle **CRÉATEUR LUMIÈRE** Jean-Marie Farges **STAGIAIRE TECHNIQUE** Killian Bernard (DNMADE Guist'hou) **PRODUCTION** Digital Samovar **DIFFUSION** Plus Plus Productions **PARTENAIRES INSTITUTIONNELS** DRAC Pays de la Loire, Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique, Ville de Nantes **COPRODUCTION** Festival Cep Party - Vallet (44), Festival Prom'nous nous - Vannes (56), La Minoterie - Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse - Dijon (21), Croq' les mots, marmot ! - Le Kiosque - Mayenne (53), Ville de St Hilaire de Riez (85), Le Dôme - St Avé (56) **ACCUEIL EN RÉSIDENCES** Stéréolux - Nantes (44), Service culturel - St Hilaire de Riez (85), Le Champilambart - Vallet (44), Les Fabriques - Nantes (44), Le Kiosque - Mayenne (53), Forum des métiers d'Art - Jublains (53), La Minoterie - Dijon (21), Le Dôme - Saint-Avé (56), Centre culturel Conservier - St Gilles Croix de Vie (85), Le Paruis - Scène nationale Thaurès Pyrénées (65) **REMERCIEMENTS** Multi-accueil Des Premiers Pas - Nantes (44), Tissus d'Avesnières - Laval (53), Marie-Anne Gorbatchevsky, Jean-Marie Bestlou.

CEREBRO

COPRODUCTION La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande AVEC LE SOUTIEN DE l'Espace Périphérique, l'Echallier et l'Hectare - Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, Animal, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire **REMERCIEMENTS** Delual 5, Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.



© Vanille Fédix

Nous rejoindre

Saison Spectacle vivant

Place Volney 53400 Craon

Téléphone 02 43 09 19 89

Email culture@paysdecraon.fr

Site www.paysdecraon.fr Retrouvez toute l'actualité sur Facebook.

L'équipe vous accueille (hors vacances scolaires)

Lundi 9h30 - 12h30

Mercredi 9h30 - 13h et 14h - 17h30

(ouverture jusqu'à 19h du 13 septembre au 18 octobre)

L'équipe

Vice-Présidente en charge de la Culture Edit Ragaru

Commission culturelle Géraldine Bannier (Courbeville), Béatrice Barbé (Senonnes), Clément Beucher (Saint-Poix), Dominique Couëffé (Cosmes), Christine de Farcy de Pontfarcy (Quelaines-Saint-Gault), Séverine Derval (La Selle-Craonnaise), Jean-Sébastien Doreau (Cossé-le-Vivien), Patrick Gaultier (Renazé), Thierry Juliot (La Rouaudière), Isabelle Madiot (Saint-Saturnin-du-Limet), Nadine Martin-Ferré (Athée), Alain Maunier (Pommerieux), Hervé Tison (Congrier)

Chargée de programmation Camille Nicolle

Chargée de production Emma Jarri

Régisseur Nicolas Giral

Technicien du spectacle / SSIAP Joël Charles

Programmation Saison Spectacles en Chemin Charlène Mur

LE PÔLE CULTURE

Directrice du Pôle Culture Virginie Deliaire

Directrice de l'Établissement d'Enseignements Artistiques Aurélie Fournière

Responsable du Réseau Lecture publique / Bibliothécaire intercommunale Perrine Grousseau

Chargée de communication Laura Bibal

Chargée du développement des publics Caroline Hue-Guais

Illustration Loïc Gosset

Responsable de la publication
Edit Ragaru

Dépôt légal
Août 2023

Impression
Imprimerie Léridon – Craon

Numéros de licence
1-1112521, 2-1112522, 3-1112523



PÔLE CULTURE DU PAYS DE CRAON

Place Volney 53400 Craon

Téléphone 02 43 09 19 89

Email culture@paysdecraon.fr

Site www.paysdecraon.fr