



LES COLLABORATIONS SUR LE TERRITOIRE

L'EEA, entité du pôle culture de la Communauté de Communes du Pays de Craon, est partenaire des différents Festivals : "À Travers Chants", "Les Mouillotins", "Le Festival des 37", "Les Embuscades", "Zic O' Musée", mais aussi du réseau intercommunal lecture publique, avec la participation aux heures du conte en musique et de la saison culturelle du Pays de Craon.

LES TARIFS DE L'ANNÉE

	ENFANT	ADULTE
ÉVEIL MUSICAL	115	-
CURSUS MUSICAL ^{(1) (2)} (Atelier Musical + Instrument + Pratiques collectives)	345	-
DEUXIÈME INSTRUMENT	186	
PRATIQUES COLLECTIVES SEULES (musique et théâtre)	93	
OAE	48	-
CURSUS INSTRUMENTAL ⁽²⁾ 30'	-	369
CURSUS INSTRUMENTAL ⁽²⁾ 45'	-	402
ATELIER ACCORDÉON DIATONIQUE	-	150
SÉANCES PARENTS/ENFANTS (BB musique et danse)	7/séance	
ACCUEIL EN RÉSIDENCE AVEC INTERVENANT	-	99/jour
STUDIO DE RÉPÉTITION (3h/hebdo)	-	150/an 20/mois
STUDIO DE RÉPÉTITION (location ponctuelle)	-	3/h
MUSICOTHÉRAPIE (1h/séance)	-	400/10h 40/h
LOCATION INSTRUMENT	110	

(1) Tarif enfant applicable jusqu'à 18 ans. Au-delà, présentation de la carte étudiant obligatoire. Tarifs dégressifs famille nombreuse : réduction de -10% pour 2 enfants inscrits et -20% pour 3 enfants inscrits. Réduction applicable uniquement sur les tarifs enfant d'une famille. Le paiement s'effectue soit en 1 fois, 3 fois ou 10 fois possible. Ticket CAF, MSA, chèques collégiens et ANCV possibles.

(2) Les pratiques collectives sont gratuites pour toute inscription en cursus.

LES LIEUX D'ENSEIGNEMENT

Cossé-le-Vivien
Espace Daniel Beylich - 58 place Tussenhausen

Quelaines-Saint-Gault
Espace Grange du Buat - Bd du Stade

Craon
"Le 29" - 29 rue de la Libération

Renazé
Collège Alfred Jarry

PERMANENCES D'INSCRIPTIONS

17h30/19h

ESPACE DANIEL BEYLICH À COSSÉ-LE-VIVIEN	Lundi 1 ^{er} juillet
	Jeudi 4 juillet
"LE 29" À CRAON	Lundi 2 septembre
	Mercredi 3 juillet
MAISON PRE À RENAZÉ	Vendredi 5 juillet
	Mercredi 4 septembre
	Mardi 2 juillet
	Mardi 3 septembre

Samedi 31 août de 10h à 15h
AU FORUM DES ASSOCIATIONS DE COSSÉ-LE-VIVIEN
complexe sportif - salle de l'Oriette

Établissement d'Enseignements Artistiques du Pays de Craon
02 43 98 29 61 / eea@paysdecraon.fr
www.paysdecraon.fr/Culture/EEA
EEA Pays De Craon



ÉTABLISSEMENT
D'ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES
RENTREE 2019-2020



UN ÉTABLISSEMENT OUVERT SUR LES DIFFÉRENTS ARTS VIVANTS : MUSIQUE/THÉÂTRE/DANSE

UN LARGE CHOIX DE DISCIPLINES ENSEIGNÉES DES PLUS JEUNES AUX PLUS GRANDS

PETITE ENFANCE

À partir du mois d'octobre, dans différents lieux, suivant un calendrier défini à la rentrée.

Des séances partagées parents/enfants :

Séances BB musique

Les séances BB musique, pour les petits de 0-2 ans et les moyens de 3-4 ans, permettent le partage d'un temps musical entre le jeune enfant et le parent. Encadrées par Yoann Chrétien, intervenant musicien spécialisé petite enfance, ces séances développent, dès le plus jeune âge, une sensibilité au plaisir de l'écoute.

NOUVEAU Séances DANSE parents/enfants

Ces séances, encadrées par le danseur, Charles Vannier, proposent au binôme parents/enfants un moment ludique et convivial autour de la danse. L'objectif est d'instaurer, grâce aux jeux et l'écoute, une détente qui permettra à chacun d'explorer sa propre manière de bouger dans l'espace.

CURSUS MUSICAL

Éveil musical

Cet atelier collectif, hebdomadaire pour les 5 et 6 ans, propose une approche sensorielle et ludique de la musique à partir de jeux collectifs : corps, voix, instruments. Les enfants explorent ainsi les premières notions musicales.

Avec Yohann Chrétien :

- à Cossé le Vivien, le mardi 17h30/18h15
- à Craon, le vendredi 17h30/18h15

Cursus musical enfant

À partir de 7 ans, il est organisé sur 2 cycles, le premier de 5 ans, le second de 2 ans.

Plusieurs objectifs sont ciblés : le plaisir de jouer ensemble, la découverte de nombreuses esthétiques musicales, le développement du goût, la création, l'ouverture culturelle, la confiance en soi, l'autonomie pour pouvoir créer ou s'impliquer dans des pratiques musicales amateurs.

1^{er} CYCLE

► Atelier musical 1^{ère} année (AM1)

S'adresse aux enfants de 7 à 10 ans, basé sur l'expérience du jeu collectif et associé à la découverte des différents instruments enseignés à l'EEA pour les aider au choix de l'instrument en vue de la 2^e année.

Atelier hebdomadaire les mercredis, encadré par 2 professeurs multi-instrumentistes :

- à Cossé-le-Vivien 9h30/11h00
- à Craon 16h30/18h

► **Les 3 années suivantes (AM2/AM3/AM4)**, les élèves musiciens participent à un atelier musical d'1h30 ; 2 professeurs animent et abordent les différentes notions et univers musicaux, en jouant ensemble. Un cours d'instrument, en connexion avec le cours collectif, s'ajoute à ce dispositif pédagogique.

► **L'AM5**, dernière année du 1^{er} cycle, avec lequel s'ajoute une pratique collective, aide à asseoir les compétences nécessaires au passage en 2nd cycle. Un professeur référent assure ce niveau et coordonne la cohérence avec les cours d'instrument et de pratiques collectives.

Orchestre au collège

Un autre parcours en 1^{er} cycle est possible en participant au cursus Orchestre au Collège Alfred Jarry de Renazé. Dès la classe de 6^e et jusqu'en 3^e, les collégiens bénéficient de deux cours collectifs hebdomadaires sur le temps scolaire. Une séance de cours d'instruments collectifs avec un professeur spécialisé et un cours d'orchestre, dirigé par Didier Bruneau, professeur de musique au Collège. L'esthétique choisi est la musique de Marchin' Band en 6^e et 5^e et le Big Band en 4^e et 3^e. Les instruments enseignés sont le saxophone, la trompette, le trombone, le tuba et la percussion.

2nd CYCLE

Sur 2 ans (AM6/AM7), les élèves travaillent sur la création, grâce notamment aux outils numériques, avec pour objectif l'accompagnement vers une autonomie en vue de créer leur propre groupe ou de s'insérer dans des pratiques amateurs existantes :

- Un atelier musical de création 1h30/hebdo
- Un cours de pratiques collectives 1h/hebdo
- Un cours d'instrument 45mn/hebdo

Le professeur référent poursuit la coordination initiée en AM5.

Cursus instrumental adulte

L'EEA est aussi un lieu d'enseignement en direction des adultes qui a pour mission d'accompagner chacun, grâce à un parcours adapté et personnalisé.

Cours d'instruments

Clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette classique/jazz, trombone, tuba, chant lyrique/variété jazz, piano classique/jazz, accordéon chromatique/diatonique, orgue à tuyaux, violon et alto, guitare classique/d'accompagnement/électrique, basse électrique, contrebasse jazz, percussions, batterie.

Chorales

Il est possible de chanter en groupe sans être inscrit dans le cursus :

- Enfants, 6/9 ans
- Adolescents, 10/14 ans
- Adultes, au-delà de 14 ans

Musicothérapie

Des séances sont possibles, suivant un parcours individuel, accompagnées par Fanny Courteille.

ART DRAMATIQUE

Ateliers théâtre

Ces ateliers s'adressent aux enfants à partir de 7 ans et aux collégiens. Ils sont basés sur l'expérience du jeu collectif et encadrés par deux comédiens de la compagnie T'ATRIUM, Bertrand Fournier et Sandrine Monceau. Les jeunes comédiens travailleront à créer un spectacle joué en fin d'année scolaire.

Le mercredi à Cossé-le-Vivien :

7-10 ans 13h/14h30 • 11-15 ans 14h30/16h

Pour les ados, pendant les vacances scolaires, sur Renazé selon un calendrier défini en année civile.

UN CENTRE DE RESSOURCES ARTISTIQUES

INTERVENTIONS, ACCOMPAGNEMENT, COLLABORATIONS

Intervenants musiciens et danseur

Ce collectif est constitué de 5 intervenants musiciens et danseur. Il intervient auprès de différents publics sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Craon.

Interventions musique Petite enfance

Yoann Chrétien (musicien spécialisé « petite enfance ») intervient dans les RPE (relais petite enfance), HGI (halte-garderies itinérantes) et crèches du territoire pour développer une pratique musicale auprès des jeunes enfants, des parents et des professionnels de la petite enfance.

Interventions musique et danse dans les écoles primaires du territoire

Les musiciens et danseur intervenants maillent le territoire en accompagnant les projets artistiques initiés par les professeurs des écoles élémentaires et maternelles.

Interventions musique vers les publics empêchés

Anne Dugué (musicienne intervenante) et Fanny Courteille (musicothérapeute) proposent un projet musical en direction des ESAT et des EHPAD. La musique devient un outil de lien social vers les personnes handicapées et les personnes âgées dépendantes.

L'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

Musiques actuelles

Éric Onillon et Joaquim Pannier accueillent dans les locaux de l'Établissement d'Enseignements Artistiques des groupes de musiques actuelles amateurs afin de les accompagner dans le développement de leurs projets musicaux. Un studio de répétition est ouvert au "29" à Craon.

Théâtre

L'EEA propose aux compagnies de théâtre amateur du territoire une aide à la création et à la réalisation de leurs projets.