

LES TARIFS DE L'ANNÉE PAS D'AUGMENTATION EN 2018-2019

	ENFANT	ADULTE
ÉVEIL / FORMATION MUSICALE	111 €	-
CURSUS INSTRUMENTAL Formation musicale + instrument + pratiques collectives* [†] **	336 €	-
DEUXIÈME INSTRUMENT	180 €	
PRATIQUES COLLECTIVES SEULES (musique et théâtre)	90 €	
ORCHESTRE AU COLLÈGE	45 €	
CURSUS INSTRUMENTAL* 30 mn	-	360 €
CURSUS INSTRUMENTAL* 45 mn	-	393 €
ATELIER ACCORDÉON DIATONIQUE	141 €	
SÉANCES BÉBÉS	6 € /séance	
ACCUEIL EN RÉSIDENCE AVEC INTERVENANT Dispositif d'accompagnement des musiques actuelles	95 € / jour	
STUDIO DE RÉPÉTITION (3h/semaine)	150€/an ou 20€/mois	
STUDIO DE RÉPÉTITION LOCATION PONCTUELLE	3€ de l'heure	

* Tarifs enfant applicables jusqu'à 18 ans. Au-delà, présentation de la carte étudiant obligatoire. Tarifs dégressifs famille nombreuse : réduction de -10% pour 2 enfants inscrits et -20% pour 3 enfants inscrits. Réduction applicable uniquement sur les tarifs enfant d'une famille. Le paiement s'effectue soit en 1 fois, soit en 3 fois ou en 10 fois possible. Ticket CAF, MSA possibles.

** Les pratiques collectives sont gratuites pour toute inscription en cursus.

LES LIEUX D'ENSEIGNEMENTS ANNÉE 2018-2019

Cossé-le-vivien

Espace Debussy - 58 place Tussenhausen

Quelaines-Saint-Gault

Espace Grange du Buat

Craon

Le « 29 »

29 rue de la Libération

PERMANENCES D'INSCRIPTIONS

ESPACE DEBUSSY À COSSÉ-LE-VIVIEN	Lundi 2 juillet, 17h30 à 19h
	Mercredi 4 juillet, 17h30 à 19h
	Vendredi 6 juillet, 17h30 à 19h
	Lundi 3 septembre, 17h30 à 19h
LE « 29 » À CRAON	Mardi 3 juillet, 17h30 à 19h
	Jeudi 5 juillet, 17h30 à 19h
	Mardi 4 septembre, 17h30 à 19h
MAISON PRÉ À RENAZÉ	Mercredi 5 septembre, 17h30 à 19h

Samedi 1^{er} septembre de 10h à 15h

Au forum des associations de Cossé-le-Vivien – complexe sportif salle de l'oriette

Établissement d'Enseignements Artistiques
du Pays de Craon
02 43 98 29 61 / eea@paysdecraon.fr
www.paysdecraon.fr/culture/EEA
Facebook : EEA Pays De Craon



Imprimerie Léridon - 53400 CRAON - Tél. : 02 43 06 13 49



LES ENSEIGNEMENTS

UN LARGE CHOIX DE DISCIPLINES POUR PETITS ET GRANDS

MUSIQUE

Les séances bébés musique

Nouveau !

Les séances BB musique, pour les petits de 0-2 ans et les moyens de 3-4 ans, permettent le partage d'un temps musical entre le jeune enfant et le parent.

Encadrées par Fanny Courteille, intervenante musicienne spécialisée petite enfance, ces séances développent, dès le plus jeune âge, une sensibilité au plaisir de l'écoute.

À partir du mois d'octobre, de 11h à 11h45, les 1^{ers} mercredis et 3^{èmes} samedis de chaque mois, alternativement sur Craon et sur Cossé-le-Vivien, pour chaque tranche d'âge :

- mercredi 3 octobre à Craon / 0-2 ans
- samedi 20 octobre à Cossé-le-Vivien / 3-4 ans

L'éveil musical

Nouveau !

Cet atelier collectif, hebdomadaire pour les 5 et 6 ans, propose une approche sensorielle et ludique de la musique à partir de jeux collectifs : corps, voix, instruments. Les enfants explorent ainsi les premières notions musicales

Avec Fanny Courteille :

- à Cossé-le-Vivien, le mardi, 17h/17h45
- à Craon, le vendredi, 17h/17h45.

Le cursus musical

Nouveau !

À partir de 7 ans, organisé sur 2 cycles, respectivement de 4 et 3 ans, a pour objectif d'apprendre à jouer de la musique ensemble et à gagner en autonomie.

1^{er} CYCLE

Initiation musicale 1^{ère} année (IM1)

S'adresse aux enfants de 7 à 10 ans, basée sur l'expérience du jeu collectif et associée à la découverte des différents instruments enseignés à l'EEA pour les aider au choix de l'instrument en vue de la 2^{ème} année.

Atelier hebdomadaire les mercredis, encadré par 2 professeurs multiinstrumentistes

- à Craon 13h45/15h15
- à Cossé-le-Vivien 16h/17h30

Les 3 années suivantes (IM2/IM3/IM4), les élèves musiciens participent à un atelier musical d'1h30mn ; 2 professeurs référents y abordent les différentes notions et univers musicaux, en jouant ensemble. Un cours d'instrument, en connexion avec le cours collectif, s'ajoute à ce dispositif pédagogique.

2nd CYCLE

Sur 2 à 3 ans (dernière année facultative), les élèves travaillent sur la création en associant les outils numériques avec pour objectif l'accompagnement des apprentis musiciens vers une autonomie en vue de créer leur propre groupe :

- un atelier musical de création 1h30/hebdo
- un cours de pratiques collectives 1h/hebdo
- un cours d'instrument 30mn, puis 45mn/hebdo à partir de la 6^{ème} année.

Les cours d'instruments

Clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette classique/jazz, trombone, tuba, chant lyrique/variété jazz, piano classique/jazz, accordéon chromatique/diatonique, orgue à tuyaux, violon et alto, guitare classique/d'accompagnement/électrique, basse électrique, contrebasse jazz, percussions, batterie.

Les chorales

Il est possible de chanter en groupe sans être inscrit dans le cursus :

- enfants, 6/9 ans
- adolescents, 10/14 ans
- adultes, au-delà de 14 ans

ART DRAMATIQUE

Les ateliers théâtre

Ces ateliers s'adressent aux enfants à partir de 7 ans et aux collégiens. Ils sont basés sur l'expérience du jeu collectif et encadrés par Bertrand Fournier et Sandrine Monceau de la compagnie T'ATRIUM. Les jeunes comédiens travailleront à créer un spectacle joué en fin d'année scolaire.

Le mercredi à Cossé-le-Vivien :

7-9 ans 11h/12h

10-12 ans 13h30/14h30

13-15 ans 14h30/16h

UN CENTRE DE RESSOURCES ARTISTIQUES

INTERVENTIONS, ACCOMPAGNEMENT, COLLABORATIONS

Les musiciens intervenants

Ce collectif est constitué de 4 intervenants musiciens. Il intervient auprès de différents publics sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Craon.

Les interventions petite enfance

Fanny Courteille (musicienne spécialisée « petite enfance ») intervient dans les RPE (relais petite enfance), HGI (haltes-garderies itinérantes) et crèches du territoire pour développer une pratique musicale auprès des jeunes enfants, des parents et des professionnels de la petite enfance.

Les interventions dans les écoles primaires du territoire

Les musiciens intervenants maillent les écoles élémentaires et maternelles du territoire en accompagnant et réalisant les projets musicaux des professeurs des écoles.

Les interventions vers les publics empêchés

Anne Dugué (musicienne intervenante) et Fanny Courteille (musico-thérapeute) proposent un projet musical en direction des EHPAD et des ESAT. La musique devient un outil de lien social vers les personnes handicapées et les personnes âgées dépendantes.

Orchestre au collège

L'année 2018-2019 verra la création d'un 4^e « Marchin'Band » en classe de 6^e, soit un orchestre par niveau au collège Alfred Jarry de Renazé. Quatre professeurs de l'E.E.A. associés au professeur de musique du collège créeront ce nouvel orchestre.

Les élèves joueront les instruments (trompette, saxophone, trombone, tuba et percussions) sur l'esthétique musicale des « Marchin'Band » à l'américaine.

L'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES AMATEURS

En musiques actuelles

Éric Onillon et Joaquim Pannier accueillent dans les locaux de l'Etablissement d'Enseignements Artistiques des groupes de musiques actuelles amateurs afin de les accompagner dans le développement de leurs projets musicaux. Un studio de répétition est ouvert au « 29 » à Craon.

En théâtre

L'EEA propose aux compagnies de théâtre amateur du territoire une aide à la création et à la réalisation de leurs projets.

LES COLLABORATIONS SUR LE TERRITOIRE

L'E.E.A. est partenaire de différents acteurs culturels du territoire : plusieurs festivals tels que « À Travers Chants », « Les Mouillotins », « Le Festival des 37 », « Les Embuscades » mais aussi le réseau intercommunal lecture publique, avec la participation aux heures du conte en musique, et la saison spectacle vivant du Tempo.