



Lexique du spectacle vivant

Objectifs : Connaître le vocabulaire technique et les différents métiers du spectacle vivant

Mise en place : Les définitions peuvent être sélectionnées et adaptées selon les âges et les connaissances des enfants. Le lexique peut être utilisé en complément de la visite du théâtre, de l'étude du dossier pédagogique et/ou de la grille de lecture pour « lire une représentation ».

Observation : Certains termes sont classés par catégorie : Métier, Scénographie, Lumière. Celles-ci sont signalées en début de définition.

A

Accessoire

Objet ou meuble utilisé dans un spectacle.

Acte

Division d'une pièce de théâtre en parties d'importance équivalente. (Pièce en 1, 2, 3,4 ou 5 actes).

Administrateur

Métier - Responsable financier qui gère les contrats et les tâches administratives, l'administrateur peut être employé par un théâtre ou une compagnie*.

Aparté

Discours d'un personnage adressé à lui-même ou au public.

Argument

Résumé de l'histoire que la pièce met en scène.

Auteur

Métier - Ecrivain produit des œuvres dramaturgiques ou littéraires qui peuvent être adaptées au théâtre.

Avant-scène

Scénographie - Partie de la scène se trouvant devant le cadre de scène*.

B

Balance

Sonorisation - Réglages des différents sons avec les artistes et leurs instruments.

Billetterie

Ensemble des opérations ayant trait à la délivrance de billets de spectacle.

C

Cadre de scène

Scénographie -

- 1- Ouverture fixe de la bouche de scène dans l'architecture de la salle.
- 2- Ouverture mobile de la scène formée par les draperies* et le manteau* réglables.

Canevas

Résumé ou scénario d'une pièce pour les improvisations des comédiens.

Changement

Scénographie - Remplacement de tout ou partie d'un décor : il peut avoir lieu "à vue" (changement exécuté à la vue du public) ou "au noir" (changement exécuté sans lumière).

Cintre

Partie du théâtre située au dessus de la scène qui comprend le gril* et les passerelles d'accès au gril.

Comédien

Métier - Personne dont la profession est d'interpréter un personnage, de jouer un rôle au théâtre.

Communication (responsable de la)

Métier - Personne en charge de rendre visible et de promouvoir des spectacles et des activités d'un théâtre ou d'une compagnie* par le biais de différents supports (relation presse, site internet, facebook, affiches, tracts, programme de salles, etc).

Compagnie (ou troupe de théâtre)

Groupe de personnes associées dans une volonté de créer et de promouvoir un ou plusieurs spectacles (danse, théâtre, cirque).

Console (ou pupitre*)

Lumière et Sonorisation - Pupitre de mélange et de commande du son ou de la lumière.

Contre-jour (ou contre)

Lumière – Projecteur placé derrière les comédiens.

Contre-plongée

Lumière – Projecteur éclairant les comédiens de bas en haut.

Costumier

Métier - Personne en charge de l'élaboration et la conservation des costumes.

Côté Cour / Côté Jardin

Scénographie - Au XVII^e, étant sur le plateau* et regardant la salle, la loge d'avant-scène du roi était du côté droit et celle de la reine du côté gauche. Le côté droit s'appelait donc "côté du Roi" et le gauche "coté de la Reine". Avant la Révolution, la comédie française (troupe de théâtre d'état) s'installe dans la salle des machines du Palais des Tuileries : le côté droit qui donne sur le Jardin des Tuileries devint le "côté jardin", et le côté gauche qui donne sur la Cour du Carrousel devint "côté cour".

Quand on est spectateur, côté jardin désigne la gauche et côté cour la droite.

Coulisse

Dégagement dissimulé au public par des rideaux (pendrillons*) ou le décor, sur les côtés et au lointain*.

Cyclorama (ou cyclo)

Scénographie – Grand écran de tissu sans raccord, généralement situé au lointain* et permettant des jeux de lumières.

D

Dialogue

Conversation entre plusieurs personnages.

Didascalies

Indications scéniques données par l'auteur.

Directeur de théâtre

Métier – Il assure la mise en œuvre et le suivi des moyens matériels, humains ou financiers d'une saison culturelle, en respectant le cadre budgétaire prévu. Il dirige le personnel du théâtre et veille au bon fonctionnement du lieu. Il est souvent responsable de la programmation artistique.

Distribution

Répartition des rôles entre l'équipe artistique (auteur, metteur en scène, comédiens, éclairagiste, etc.).

Douche

Lumière - Faisceau lumineux dirigé verticalement de haut en bas.

Draperie

Scénographie - Rideaux mobiles verticaux placés de chaque côté de l'ouverture de scène, permettant de refermer ou d'ouvrir latéralement le cadre de scène*. Les draperies sont coiffées par le manteau*.

F

Façade

Sonorisation - Enceintes placées dans la salle (diffusion sonore pour le public).

Face

Lumière – Faisceau lumineux dirigé frontalement, éclairage de face.

Fiche technique

Elle est réalisée par le régisseur de la compagnie de théâtre et liste tous les moyens matériels nécessaires à la réalisation du spectacle. Elle est ensuite transmise au régisseur d'accueil du spectacle.

Filage

Répétition particulière où l'on joue le spectacle dans sa totalité et en continu.

Frise

Scénographie - Rideau de petite hauteur, suspendu au cintre* à une perche* servant à cacher le haut des décors, des rideaux ou les projecteurs.

G

Gélatine (ou gélat)

Lumière - Feuille de matière plastique colorée qui, placée devant un projecteur, colore la lumière.

Générale

Ultime répétition d'ensemble d'un spectacle (avant la première*), donnée sous forme de représentation devant un public d'invités.

Gril

Scénographie - Plancher à claire-voie situé au dessus du cintre et où se trouve l'appareillage de toute la machinerie.

I

Intermittent

Métier - Artiste ou technicien du spectacle travaillant par intermittence (non salarié permanent).

J

Jardin

Cf "Côte Jardin / Côté Cour".

Jauge

Capacité d'une salle en nombre de spectateurs.

L

Latéraux

Lumière - Projecteurs placés à cour* et à jardin*.

Loges

Espaces réservés aux comédiens pour se préparer avant la représentation.

Lointain

Scénographie - Partie du plateau* placée le plus loin du public, au fond de la scène (opposé de face).

M

Manteau (d'Arlequin)

Partie horizontale et mobile du cadre de scène, permettant de modifier la hauteur de ce cadre.

Médiateur culturel

Métier - Il favorise la rencontre entre les œuvres, le public et les artistes. Il met en place des actions autour des spectacles à destination du public et en collaboration avec des compagnies et des partenaires éducatifs.

Metteur en scène

Métier - Personne qui donne un sens personnel au spectacle et dirige les répétitions*. Il garantit l'harmonie du spectacle en unifiant le style d'un spectacle, dans le jeu des comédiens, les costumes et l'espace des décors.

Monologue

Discours d'un seul personnage.

N

Noir

Lumière - Effet sec ou lent pour éteindre tous les projecteurs.

O

Ouverture de scène

Scénographie - Cadrage limité par l'architecture de la salle et les draperies* verticales de chaque côté, et par le manteau* horizontal.

P

Pendrillon

Scénographie - Rideau étroit et haut suspendu au cintre*, utilisé pour cacher les coulisses.

Perche

Scénographie - Tube métallique accrochés aux cintres*, servant à suspendre rideaux, décors, projecteurs, etc...

Plan de feux

Plan désignant la position, l'orientation et le réglage des projecteurs sur une scène. Il est utilisé par les techniciens pour le montage du matériel.

Plateau

Scénographie – Autre nom de la scène.

Poursuite

Lumière – Projecteur orientable destiné à suivre un ou plusieurs artistes en mouvement.

Praticable

Scénographie – Estrade ou élément de décor surélevé (ou surbaissé) par rapport au niveau de la scène.

Première

Scénographie - Première représentation d'un spectacle.
(Création)

Programmateurl

Métier - Il est responsable du choix artistique (spectacles, résidences d'artistes, expositions...) en corrélation entre un public, une politique culturelle et un espace de diffusion. Il participe à l'organisation et à la mise en œuvre de la saison artistique. Il peut assumer les fonctions d'encadrement ou de direction d'une structure culturelle.

Proscénium

Partie du plateau situé à l'avant-scène, au delà du cadre de scène.

R

Rappel

Applaudissements qui rappellent les comédiens après les premiers saluts*.

Rasant

Lumière - Projecteur placé au sol.

Relations publiques

Métier - Souvent liée à la communication, les Relations Publiques se définissent comme un ensemble de techniques de communication destinées à promouvoir les activités d'un théâtre ou d'une structure culturelle et d'engager des partenariats.

Régisseur (général, lumière, ou son)

Métier - Il est responsable de la technique générale du spectacle, des effets de lumière ou des effets sonores. Chaque compagnie et chaque théâtre a son régisseur.

Répétition

Séance de travail pour réaliser le spectacle.

Résidence d'artiste(s)

Accueil d'un ou plusieurs artistes qui effectuent un travail de recherche ou de création. La structure d'accueil facilite la création par la mise à disposition d'un lieu de vie, de travail et/ou de moyens financiers et/ou techniques et/ou humains au service de l'artiste.

S

Salut

Retour sur scène des artistes qui viennent s'incliner devant le public.

Scénographie

Elle correspond à la dimension visuelle du spectacle et à sa mise en espace. Les décors, costumes, accessoires, etc.

T

Tirade

Longue suite de phrases prononcées sans interruption par un même comédien.

Théâtre

A la fois l'art de la représentation, un genre littéraire particulier et le bâtiment dans lequel se déroulent des spectacles.

Au théâtre on peut voir :

- des pièces de théâtre
- des spectacles d'arts de la marionnette / de théâtre d'objets
- des concerts ou ciné-concerts
- des spectacles de danse
- du cirque
- des contes
- des spectacles pluridisciplinaires qui recoupent plusieurs disciplines artistiques.

*D'après le petit dictionnaire simplifié du spectacle de Côté Court,
Scènes jeune public de Franche-Comté, ligue de l'enseignement.*