

LES ENSEIGNEMENTS

UN LARGE CHOIX DE DISCIPLINES POUR PETITS ET GRANDS

Les séances bébés et l'éveil musical

Les séances bébés, une fois par mois, pour les enfants de 0/3 ans accompagnés d'un parent, et l'éveil musical, une fois par semaine, pour les 4/5 ans, proposent une approche sensorielle et ludique de la musique, à partir de jeux collectifs : corps, voix, instruments. Les enfants explorent ainsi les premières notions musicales.

L'atelier de découverte instrumentale **Nouveau !** par le jeu en groupe et la création

Cet atelier s'adresse aux enfants de 6 à 10 ans, qui souhaitent commencer l'apprentissage de la musique. Basé sur l'expérience du jeu collectif et associé à la découverte de différents instruments, cet atelier permettra aux enfants de créer 20 minutes de musique, qui seront jouées lors d'un concert d'élèves en fin d'année scolaire.

En pratique : atelier de 1h30 par semaine, encadré par 4 professeurs multi-instrumentistes.

À Craon le mercredi de 13h45 à 15h15

À Cossé le Vivien le mercredi de 17h00 à 18h30

La formation musicale

Il s'agit d'un cours collectif, complémentaire aux cours d'ensembles et d'instruments. On y travaille les fondamentaux : le rythme, la mélodie, l'harmonie et l'écriture musicale.

Les cours d'instruments

Clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette classique/jazz, trombone, tuba, chant lyrique/variété jazz, piano classique/jazz, synthétiseur, accordéon chromatique/diatonique, orgue à tuyaux, violon et alto, guitare classique/d'accompagnement/électrique, basse électrique, contrebasse jazz, percussions, batterie.

Les pratiques collectives

Disciplines essentielles pour l'apprentissage de la musique, elles développent l'écoute, le tempo... et c'est également le plaisir de jouer en groupe !

Orchestre junior à vent, ensemble QuelDebu, atelier musique de chambre, grand ensemble de guitares, atelier jazz junior, atelier jazz, big band junior, atelier musiques actuelles, atelier groove, Musique Assistée par Ordinateur (MAO), chorale enfants, chorale ados, chorale adultes, atelier chanson, chœur lyrique, atelier percussions africaines, atelier batucada, atelier accordéon diatonique.

UN CENTRE DE RESSOURCES ARTISTIQUES

INTERVENTIONS, ACCOMPAGNEMENT, COLLABORATIONS

Les musiciens intervenants

Le collectif des dumistes de l'E.E.A. est constitué de 3 musiciens intervenants : Sylvie Mareau, Anne Dugué et Franck Wlekly. Ils interviennent auprès de différents publics sur le territoire de la communauté de communes du Pays de Craon.

Les interventions « musique » petite enfance

Sylvie Mareau (musicienne intervenante spécialisée « petite enfance ») intervient dans les RAM (relais assistantes maternelles), HGI (haltes-garderies itinérantes) et crèches du territoire pour développer une pratique musicale auprès des jeunes enfants et des professionnels de la petite enfance.

Les interventions « musique » dans les écoles primaires du territoire

Anne Dugué, Sylvie Mareau et Franck Wlekly maillent les écoles élémentaires et maternelles du territoire en accompagnant et réalisant les projets musicaux des professeurs des écoles.

Les interventions « musique » dans les EHPAD **Nouveau !**

Établissement d'Hébergement pour Personnes Âgées Dépendantes

Anne Dugué, musicienne intervenante spécialisée « grand âge », se déplace dans les maisons de retraite du territoire pour pratiquer la musique avec les personnes âgées dépendantes.

Musique au collège **Nouveau !**

L'année 2015-2016 verra la création d'un orchestre « Marchin' Band » au Collège de Renazé. Cinq professeurs de l'E.E.A. associés au professeur de musique du collège créeront un orchestre pour les 6^{èmes}.

Les élèves apprendront les instruments (trompette, saxophone, trombone, tuba et percussions) sur l'esthétique musicale des « Marchin' Band » à l'américaine.

L'accompagnement des pratiques amateurs

En musiques actuelles

Éric Onillon accueille dans les locaux de l'Établissement d'Enseignements Artistiques des groupes de musiques actuelles amateurs afin de les accompagner dans le développement de leurs projets musicaux.

En théâtre **Nouveau !**

Loïc Méjean de la compagnie du « théâtre désaxé » propose aux compagnies de théâtre amateur, une aide dans la création et la réalisation de leurs spectacles.

Les collaborations sur le territoire

L'E.E.A. est partenaire de différents acteurs culturels du territoire : plusieurs festivals tels que « À travers chants », « Les mouillotins », « Le festival des 37 », « Les embuscades », mais aussi le réseau intercommunal lecture publique, avec la participation aux heures du conte en musique, et la saison spectacle vivant du Tempo.